ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

Министерство просвещения Российской Федерации

Государственное автономное учреждение Саратовской области

«Детский оздоровительный лагерь «Молодежный»

# Программа профильной смены

**по направлению деятельности Движения Первых ДИПЛОМАТИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

# «Время Первых: УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Введение 4](#_bookmark0)

1. [ЦЕННОСТИ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ](#_bookmark1) [РЕЗУЛЬТАТЫ 6](#_bookmark1)
2. [УЧАСТНИКИ СМЕНЫ 11](#_bookmark2)
3. [ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ И ИГРОВОЙ](#_bookmark3) [МОДЕЛИ СМЕНЫ 14](#_bookmark3)
4. [ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА СМЕНЫ 18](#_bookmark4)
5. [ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ](#_bookmark5) [СМЕНЫ 21](#_bookmark5)
   1. [Основные этапы смены 23](#_bookmark6)
   2. [Игровая модель смены 25](#_bookmark7)
   3. [Образовательная программа 26](#_bookmark8)
   4. [Диагностика личных достижений и коллективообразования 28](#_bookmark9) [5.5. План-сетка смены 29](#_bookmark10)

[5.6. Описание событий по периодам смены 35](#_bookmark11)

1. [УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ](#_bookmark12)

[СМЕНЫ 53](#_bookmark12)

1. [ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ](#_bookmark13) [СМЕНЫ 55](#_bookmark13)
2. [МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ](#_bookmark14) [СМЕНЫ 56](#_bookmark14)
   1. [Методическое сопровождение отрядной работы 56](#_bookmark14)
   2. [Практикумы и мастер-классы образовательной программы 60](#_bookmark15)
   3. [Описание сценарных ходов ключевых событий](#_bookmark16) [смены 81](#_bookmark16)

[Рекомендуемая литература 144](#_bookmark17)

3

## Введение

Профильная смена «Дружба без границ!» разработана для реализа-ции направления «Дипломатия и международные отношения: «Умей дружить!» Это направление для любознательных и коммуникабельных школьников, которые интересуются жизнью в своей стране и в других странах, для кого вопросы мира и благополучия на планете являются жизненно важными (https://будьвдвижении.рф/projects/439) Направления определены на учредительном съезде движения.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, погружение в историю народов России, воспитание чувства сопричастности к общим корням и ответ- ственности за судьбу народов России и мира в целом, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа тематической смены предполагает создание условий для личностного развития, самоопределения и самореализации участников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, их вовлечения в жизнедеятельность первичных отделений Движения Первых.

Настоящая программа тематической смены разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

* Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосо- ванием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Рос- сийской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;

* Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Феде- рации» от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ;
* распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утвержде- нии Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверж- дении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12.11.2020 № 2945-р;
* Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

№ 474;

* Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809;
* Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Стра- тегии национальной безопасности» от 2.06.2021 № 400;
* постановление Правительства Российской Федерации «Об утверж- дении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» от 26.12.2017 г. № 1642.
* Программа профильной смены для организаций отдыха детей и их оздоровления по направлению деятельности Движения Первых ДИПЛОМАТИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ «Время Первых:УМЕЙ ДРУЖИТЬ!» : методическое пособие / авт.-сост. О.Б. Скрябина, М.С. Петрова; под ред. А.Г. Самохваловой

В основе содержания программы лежит эффективно построенная воспитательная система, обеспечивающая, с одной стороны – просве- щение и всестороннее развитие участников через их включение в раз- личные виды деятельности, с другой – формирование представлений о Российском движении детей и молодежи, стимулирование активного включения и участия в деятельности Движения первых.

### ЦЕННОСТИ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценности и целевые ориентиры профильной смены «Дружба без границ!» соотносятся с ценностями, целями и принципами «Движения Первых».

#### Ценности Движения

**Жизнь и достоинство.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники Движения любят свою Родину – Россию.

Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники Движения действуют по спра- ведливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

**Мечта.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои меч- ты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и на- выков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**Взаимопомощь и взаимоуважение.** Участники Движения действу- ют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая про- странство равных возможностей.

**Единство народов России.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна. **Историческая память.** Участники Движения изучают, знают и за- щищают историю России, противостоят любым попыткам ее искажения

и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

6

**Служение Отечеству.** Участники Движения объединены с Отече- ством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**Крепкая семья.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Уважают старших. Помогают младшим. Заботятся в семье о бабушках и дедушках.

#### Цели Движения (в соответствии с Уставом)

* 1. Движение является добровольным, самоуправляемым общерос- сийским общественно-государственным движением, преследующим следующие цели:
     1. Содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи;
     2. Содействие воспитанию детей, их профессиональной ориен- тации, организации досуга детей и молодежи;
     3. Создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи;
     4. Подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудо- любия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями;
     5. Развитие различных форм детского и молодежного самоуправ- ления, социальной и гражданской активности и включение детей и мо- лодежи в общественную жизнь;
     6. Организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран.

#### Принципы деятельности Движения

**Связь с жизнью.** Движение делает понятным и близким для детей и молодежи цели развития страны, побуждает в них стремление при- нимать посильное участие в труде, активно участвовать в обществен- ной жизни, приносить пользу окружающим людям. Реальная практика действий активизирует целеустремленность участников Движения.

**Самодеятельный характер.** Движение – значительное явление в жизни всей страны. Оно воспитывает в участниках творческое, ак- тивное отношение к жизни, прививает им навыки самостоятельности, развивает инициативу и самодеятельность. Дети мотивируют детей, родители поддерживают намерения детей, а учителя, педагоги, воспита- тели и наставники помогают в реализации намерений детей. Участники самостоятельно и творчески проектируют деятельность Движения.

**Коллективизм.** Совместная общественно значимая деятельность, достижение единых целей коллектива, совместные переживания и за- боты друг о друге, игры, проекты – все это формирует у участников Движения способности к дружбе, товариществу, ответственности за общее дело.

**Самоуправление.** Ключевым способом взаимодействия детей и взрослых в Движении, обеспечивающим развитие самостоятельно- сти в принятии и реализации решений для достижения коллективных целей, является самоуправление – демократичная форма организации деятельности объединения детей и молодежи.

**Самоуправление** – это управление деятельностью: коллективное планирование, коллективная организация и проведение дел, коллек- тивный анализ.

**Соавторство.** Основными соавторами воспитательного простран- ства Движения выступают дети и другие участники Движения; семья и школа; общество и государство; социальные партнеры.

**Учет возрастных особенностей участников движения.** В Движение входят дети разных возрастов. Учитывать во всей многогранной и раз- носторонней воспитательной работе особенности каждой возрастной группы, ее интересы и возможности, – ведущий ориентир деятельности Движения. Движение чутко прислушивается к запросам детей и моло- дежи, к их психологическим особенностям, отбирая содержание, формы коллективной деятельности в соответствии с возрастом. Важнейшей чертой детско-юношеского восприятия является потребность в игре, соревновании, в романтике. Участники Движения готовы к обязатель- ствам и ответственности перед собой, своими младшими и старшими товарищами, перед семьей и всей страной.

**Труд.** Долгое время в нашей стране труд считался делом чести, славы, доблести и геройства, поэтому и в воспитательной работе Движения труд становится ведущим ориентиром. Воспитание трудовых качеств человека – это воспитание уровня его жизни и благосостояния.

Труд создает общественное богатство и культуру страны и общества. Труд наполняет жизнь человека смыслом, является основной формой проявления его личности и таланта. Участие детей и молодежи в по- сильной трудовой деятельности даст незаменимый жизненный опыт и станет основой профессиональной ориентации.

**Непрерывность деятельности Движения.** У Движения нет каникул, нет праздничных и выходных дней. Это лучшие дни для проведения общественно полезного совместного труда, спортивных соревнований, конкурсов, олимпиад, праздников, флагманских проектов.

На основе ценностей Движения и с учетом специфики дипломатиче- ской и культурной направленности профильной смены сформулированы ***цель и задачи смены.***

***Цель*** профильной смены «Дружба без границ»: создание условий для осознания ценности дружбы и уважения к различиям, накопления детьми и подростками опыта межкультурного диалога и взаимодей- ствия, формирования готовности участвовать в развитии направления Движения Первых «Дипломатия и международные отношения».

***Задачи*** профильной смены «Дружба без границ»:

* познакомить участников Движения Первых с ценностями и со- держанием деятельности направления Дипломатия и международные отношения «Умей дружить!», с возможностями раскрытия и реализации своих способностей в межкультурном взаимодействии;
* обеспечить возможности для включения участников в социально значимую деятельность созидательного характера как коллективно, так и индивидуально;
* сформировать представления школьников – участников Движения Первых о многогранности и сложности современного мира;
* повысить социальную компетентность детей и подростков в во- просах организации бесконфликтного диалога, налаживании дружеских отношений, рассмотрении различных точек зрения при формировании собственной позиции;
* повысить коммуникативную компетентность детей и подростков в вопросах общения и совместной деятельности с представителями различных культур и жизненных укладов, людьми разных возрастов, национальностей, вероисповеданий;
* обеспечить избыточное деятельностное пространство накопления опыта межкультурного диалога в сложной поликультурной детско-мо- лодежной среде.

***Ожидаемые результаты*** реализации профильной смены «Дружба без границ»:

* участники смены самостоятельно (в соответствии с возрастными особенностями) формулируют сущность категорий дружба, взаимопони- мание, диалог, уважение различий, Россия и мир, союзники, и осознанно применяют эти слова в повседневной речи;
* участники смены (в соответствии с возрастными особенностями) ведут конструктивное обсуждение важных для них вопросов в ситуа- циях конфликта, переговоров, дебатов, сотрудничества, могут приме- нить этот опыт в деятельности школьных служб примирения и клубов интернациональной дружбы (или подобных объединений);
* участники смены (в соответствии с возрастными особенностями) умеют работать в команде с представителями разных культур и верои- споведаний, учитывая во взаимодействии особенности каждого;
* участники смены могут организовать (в соответствии с возрастны- ми особенностями) не менее 2 освоенных в программе форматов про- ведения событий и мероприятий, используя технологию коллективной творческой деятельности;
* участники смены желают своими усилиями внести вклад в развитие первичных ячеек Движения Первых в их школах, и владеют приемами презентации направления «Умей дружить!».

Ожидаемые результаты могут быть рассмотрены на личностном уровне (характеристика уровня компетентности участника програм- мы: владеет знаниями о ценностях и направлениях деятельности Движения Первых; знаниями, умениями, навыками организаторской деятельности; владеет коммуникативными навыками, навыками командной работы, навыками самоорганизации, самопрезентации, планирования работы).

Конечный результат может быть рассмотрен на уровне конкретного образовательного учреждения (формирование первичных отделений Движения и увеличение активных его участников; повышение активности участников программы, изменение позиции от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственного проекта, повышение качества организуемых мероприятий и реализуемых программ и проектов).

Конечный результат может быть рассмотрен на региональном уровне (включение участников программы в деятельность региональных отде- лений Движения Первых, участие в разработке и реализации социально значимых проектов для детей и молодежи области).

### УЧАСТНИКИ СМЕНЫ

***Возраст участников смены*:** 8-16 лет, максимальный возраст 17 лет.

* Лидеры направления первичных отделений Движения первых;
* Заинтересованные в направлении дипломатия и международные отношения «Умей дружить!» участники Движения Первых;
* Обучающиеся, не являющиеся участниками Движения Первых, но заинтересованные в деятельности в рамках профильной смены

Важным аспектом формирования состава участников является создание в лагере поликультурного и поликонфессионального детско- подросткового пространства. Рекомендуется приглашение школьников из разных регионов Российской Федерации и зарубежных участников. В педагогическом коллективе также приветствуется поликультурность.

Все участники смены организационно разделяются на отряды по возрасту. Это позволяет учитывать познавательные потребности участников и корректировать сложность и глубину содержания смены.

* для школьников 8-10 лет (младших школьников) содержание смены будет способствовать: развитию личности младшего школьника как субъекта познавательной деятельности, формированию представлений об устройстве современного мира и места Российской Федерации в нем.

! Важно! Признаки дружбы для младшего школьника:

* готовность человека делиться тем, что у него есть;
* принадлежность к твоему полу (мальчики дружат преимущественно с мальчиками, девочки – с девочками);
* веселый, легкий нрав;
* такие же, как у тебя, увлечения;
* близость по месту проживания (дружат с соседями).

!! Важно!! Особенности восприятия культурных различий и иного мнения для младших школьников:

* самостоятельно плохо видят различия, замечают, только если на это указывает взрослый;
* главными отталкивающими признаками являются: неряшливый внешний вид или негативная оценка взрослого;
* в своем мнении опираются (повторяют, транслируют) мнение и оценки значимого взрослого;
* гибко воспринимают культурные различия, они не являются значимым критерием отношения с человеком;
* имеют слабые представления о том, что кроме правильной и не- правильной могут быть и другие точки зрения.
* открыты новому, воспринимают его малокритично.
* для школьников 11-15 лет (подростков) содержание смены позволит накопить опыт организации коллективно-творческой совместной деятельности, где подростки развиваются как субъекты социального взаимодействия в поликультурной среде.

! Важно! Признаки дружбы для подростка:

* дружить – это принадлежать группе/ компании (мы и они);
* это быть не такими как все;
* дружить – что-то практичное делать вместе (экспериментировать, играть по сети, мастерить и конструировать, болтать, заниматься спортом, снимать тик токи);
* это общие увлечения;
* сидеть за одной партой (быть постоянно рядом);
* со своим полом, и интерес к противоположному полу.

!! Важно!! Особенности восприятия культурных различий и иного мнения подростками:

* культурные различий оцениваются с точки зрения «свой – чужой»;
* интерес к культурным различиям высок, высокая информирован- ность о них, но и высокий уровень стереотипов в восприятии иного;
* наиболее типичный путь преодоления различий – единый язык, чаще всего английский;
* культурные различия – триггеры, могут стать поводом к оскор- блениям, травле;
* подростки практичны – совместная деятельность позволяет им по- лучить опыт межкультурного взаимодействия, слова и убеждения при этом менее эффективны.
* участники 16–17 лет (ранний юношеский возраст) накопят опыт конструктивного диалога, осознанного выбора и самореализации в различных видах творческой деятельности в команде единомышленников; что способствует их личностному и профессиональному самоопределе- нию. Кроме того, программа поможет им освоить позицию наставника в отношении младших участников смены.

! Важно! Признаки дружбы для юношей и девушек:

* возможность делиться тайнами, переживаниями и впечатлениями;
* поддержка;
* это общие интересы и ценности;
* партнерство в делах;
* противоположность предательству;
* длинные диалоги, часто о ценностях и выборе, о самопознании

!! Важно!! Особенности восприятия культурных различий и иного мнения юношами и девушками:

* повторяют подростковые;
* высокий познавательный интерес к теме культурных различий;
* юношеский максимализм – восприятие различий либо как непреодолимого противоречия, или отрицание их наличия;
* потребность в вербализации и обсуждении тем межкультурного взаимодействия;
* высокий интерес к деятельностному и эмоциональному погружению в другие культуры.

Таким образом, участниками смены могут быть обучающиеся с раз- ным опытом межкультурного взаимодействия и разной готовностью к такому диалогу. Содержание программы позволит участникам ком- фортно чувствовать себя в лагере.

### ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ И ИГРОВОЙ МОДЕЛИ СМЕНЫ

В основе программы смены лежит идея развитие детской ди- пломатии, которая сегодня играет важную роль в мире, где дети сталкиваются с различными вызовами и проблемами. Она помогает детям из разных стран и культур находить общий язык, разрешать конфликты, строить мирные отношения, лучше узнавать друг друга, общаться, сотрудничать и находить общие ценности, несмотря на различия в культуре и традициях.

Такая дипломатия также учит детей уважению, терпимости, ми- ролюбию и умению работать в команде. Она способствует форми- рованию мировоззрения, основанного на принятии разнообразия и умении разрешать конфликты мирным путем. Детская дипломатия играет важную роль в обеспечении мира и стабильности в мире, и ее значение только увеличивается в современном мире.

Программа смены основывается на деятельностном подходе, ко- торый реализуется на малознакомом для участника содержательном контенте. Поэтому основным педагогическим механизмом работы с участниками предлагается следующая смысловая цепочка:

* актуализация/ создание представлений участников о событии, явлении;
* демонстрация ценностно-смысловой ситуации – образца;
* создание поля деятельности и взаимодействия;
* закрепление социально приемлемых алгоритмов деятельности и поведения;
* стимулирование самостоятельной активности;
* анализ и рефлексия собственной деятельности.

Например, ярким сюжетом в развитии мировой детской дипло- матии является история американской школьницы Саманты Смит. Для большинства участников смены это имя вряд ли будет знакомым. Для организаторов смены в этом сюжете главными акцентами выступают ценности открытого диалога и уважения к разным точкам зрения. Предположительно, действия педагогического коллектива и формированию ценностей в данном содержании могли бы выглядеть так.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап деятельности** | **Алгоритм действия педагога** |
| 1 | Актуализация/ создание представ- лений участников о событии, явлении | Педагог развешивает в отрядной комнате (или присылает в чат отряда) плакаты с фотографией улыбающейся девочки Саманты Смит, не комментирует это, но анонсирует, что эта девочка – важны персонаж данного дня.  Ребята с высокой долей вероятности находят в интернете  ее историю и знакомятся с ней. |
| 2 | Демонстрация цен- ностно-смысловой ситуации – образца | Педагог на отрядном деле рассказывает историю девочки и делает эмоциональный акцент на ее смелости, открытости, готовности к диалогу даже со взрослыми, ее убежденности с своих позициях и готовности слышать убеждения и по- зиции других. Также он показывает, что эти ценности  помогли девочке стать, по сути, настоящим дипломатом. |
| 3 | Создание поля дея- тельности и взаимо- действия | Педагог предлагает ребятам в течение дня попробовать применить принципы Саманты и поделиться не менее, чем с 15 ребятами в лагере идеями своего проекта. Попробовать набрать команду единомышленников для реализации про- екта (3-5 чел), конструктивно выслушать и поблагодарить 2-3 оппонента, не согласных с идеей проекта; презентовать  проект и команду на общелагерном деле. |
| 4 | Закрепление со- циально приемле- мых алгоритмов деятельности и по-  ведения | Педагог внимательно следит за поведением ребят и дает индивидуальные консультации, а также подбадривает за смелые и решительные действия. На презентации идей проектов обязательно находит конструктивные коммен-  тарии для каждого. |
| 5 | Анализ и рефлексия собственной дея- тельности | На вечернем отрядном сборе педагог организует рефлексию, сначала напоминая ценности – ориентиры, затем вместе с ребятами восстанавливает порядок их действий, затем помогает ребятам выявить и оценить результаты своей дея- тельности, а также помогает спланировать шаги ближайшего последействия. Так участник смены ставит перед собой  новую задачу, которую уже сможет решать самостоятельно. |

Таким образом, за время смены участник усвоить совокупность цен- ностей, главными из которых являются дружба и уважение различий; накопит опыт осознанного участия в предлагаемых видах деятельности и инициирования новых под новые задачи. Кроме того, участник накопит опыт построения и поддержания разных видов отношений (дружеских, деловых и т.п.) в сложной поликультурной среде. Кроме того, новый для большинства участников образовательный контент позволит значительно расшить кругозор и мировоззрение детей и подростков.

Важной идеей в программе является развитие самостоятельности и ответственности за свои действия у участников. Это формируется

через механизм постепенного делегирования полномочий, чередова- ние творческих поручений, коллективную творческую деятельность, систему самоуправления.

Третьей идеей смены является развитие навыков гибкого взаимодей- ствия, умения находить выход из трудных ситуаций взаимодействия, разрешать конфликты, развивать сотрудничество.

Уникальность программы заключается в усилении эффекта при соединении потенциалов летнего оздоровительного лагеря и ресурсов Движения Первых, а также использовании результатов летнего детского творчества в деятельности первичных отделений Движения в образо- вательных организациях в течение всего учебного года. Все это учит школьников – осваивать различные виды социально значимой и по- лезной деятельности; создавать сообщества по интересам; стремиться реализовывать свои способности и возможности в пространстве влияния Движения Первых.

##### Принципы, лежащие в основе реализации программы:

* Принцип связи с жизнью. В течение смены ребенок осваивает новые социальные роли и приобретает социальный опыт, который позволит ему гармонично включиться в общественную жизнь региона и страны.
* Принцип индивидуализации. Содержание и формы предлагаемой ребенку деятельности должны не только отвечать возрастным и инди- видуальным особенностям, но и отражать его интересы и возможности.
* Принцип демократизации. Уважение к личности ребенка должно проявляться в равноправном сотрудничестве педагогов и участников смены, в признании их права на свободу выбора деятельности, ее форм, товарищей.
* Принцип коллективности. Совместная деятельность участников смены должна быть ведущим способом реализации содержания про- граммы. Причем социальное развитие ребенка происходит не только в коллективе сверстников, но и в сообществе единомышленников, со- стоящим из всех участников программы, в том числе, педагогического состава.
* Принцип инициативности. Деятельность, предлагаемая участникам смены должна развивать их самостоятельность и инициативу, поощрять творческое, активное отношение к жизни. Педагогический состав должен поддерживать намерения детей, помогать им в реализации.
* Принцип непрерывности. Знания и опыт, полученные участни- ками в ходе смены, являются лишь частью их развития в Движении.

Программа должна рассматриваться как элемент системной работы по воспитанию участников Движения.

##### Условия реализации целей программы:

Первое условие заключается в соответствии содержания программы возрастным потребностям, индивидуальным интересам участников, задачам их актуального развития.

Второе условие – построение поликультурного сообщества педаго- гов и участников, в которой результаты общей деятельности зависят от вклада каждого в нее.

Третье условие – деятельностное, оно определяет необходимость организации избыточного деятельностного пространства для создания образовательных и воспитательных ситуаций в лагере, эмоциональной включенности в деятельность всех участников процесса и педагогов.

На протяжении смены реализуется система деятельности, обеспе- чивающая безопасность подростков и профилактику девиантного по- ведения. Она включает в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и пре- одолевать возникающие проблемы в общении, непрерывный монито- ринг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА СМЕНЫ

***Организационная структура смены*** представляет собой совокуп- ность органов управления сменой и позволяет обеспечить полноценную реализацию программы смены, безопасность, заботу и комфорт для участников. В организационную структуру смены входят: педагоги- ческий отряд, отряды участников, система детского самоуправления, система служб жизнеобеспечения лагеря.

##### Структура педагогического отряда:

* Старший вожатый – руководит реализацией программы в целом, координирует деятельность служб, обеспечивает продвижение к реализации цели смены, обеспечивает организацию жизнедеятельности лагеря;
* Вожатые отрядов – обеспечивают жизнедеятельность детей своего отряда. Рекомендуемое количество – по 2 человека на каждые 25 участников.
* Методическая служба – разрабатывает и проводит основные мероприятия смены, образовательную программу, отвечает за содержание программы, ее реализацию, обеспечивает педагогическое сопровождение смены. Рекомендуемый состав – старший методист, методисты – орга- низаторы общелагерных мероприятий – 3 чел, технический специалист/ диджей/монтажер видео контента, инструктор по спорту, в том числе по плаванию – 2 чел., хореограф – 1 чел, музыкант/вокалист -1 чел., специалист по художественном оформлению помещений (сцены, веранды, холлы и т.п.) – 1 чел., специалист по иностранным языкам и культурам (английский, китайский и т.п.), фотограф-видеограф/SMM – 1 чел..
* Эксперты, спикеры и гости – приглашаются в программу эпизодически, на отдельные дни или мероприятия, обеспечивают высокое качество содержательного контента смены, могут участвовать в смене лично или онлайн. Рекомендуемый состав – специалист по дипломатическому этикету, специалист по популяризации международных отношений, автор/соавтор проектов по развитию детской дипломатии, прикладные специалисты по культурам разных стран мира (каллиграф, специалист по чайной церемонии, специалист по йоге, специалист по национальным играм, танцам, песням, обычаям и ритуалам, специалист по русскому быту, специалист по культуре народов России и т.п.)

Основным временными детским объединением, действующими в те- чение смены, является отряд. Отрядная деятельность играет ведущую

роль в реализации программы. В детском коллективе происходит ос- мысление ценностных основ Движения Первых, принятие значимости работы в команде, ценности коллектива. На уровне отряда происходит определение коллективной цели, устанавливаются правила и законы совместной жизнедеятельности, планирование и анализ каждого дня смены, подготовка к мероприятиям программы. В отрядах действует система чередования творческих поручений, когда в течение смены каждый участник может освоить несколько функциональных и орга- низационных ролей (дежурный командир отряда, ответственный за порядок в отряде, ответственный за внимание и заботу о каждом члене отряда, ответственный за соблюдение распорядка дня, ответственный за освещение жизни отряда в дне, дежурный по столовой, дежурный по территории и т.п.). Преимущественно отряды формируются из детей одного возраста. Кроме того, в смене могут быть профильные отряды (представители Клубов интернациональной дружбы, Школьных служб примирения и т.п.).

Для реализации цели в профильной смене формируются органы детского самоуправления:

*Управляющим органом является Дипломатическая миссия* лагеря – орган, который обеспечивает жизнедеятельность всего лагеря, принимает главные решения: планирует работу на смену, анализирует деятельность лагеря, координирует и корректирует деятельность всех служб лагеря. В состав Дипломатической миссии входят: члены пе- дагогического отряда, командиры отрядов, ответственный дежурный дня, представители совета дела, отряда-организатора. Дипломатическая миссия лагеря собирается ежедневно, подводит итоги прожитого дня, принимает решения по основным вопросам повседневной жизни лагеря. Решения этого органа самоуправления обязательны для выполнения всеми участниками смены.

*Дипломатическое представительство лагеря* – орган, который обе- спечивает реализацию системы стимулирования участников смены, координирует взаимодействие отрядов в течение всей смены. В дипло- матическое представительство входит по 1 представителю от каждого отряда и методист, курирующий работу. Ежедневно на вечернем кругу отряд оценивает жизнедеятельность других коллективов по следующими критериям: доброжелательность, открытость, уважение к различиям, сплоченность, результативность. Кроме того, в основной период смены отряды оценивают организованное другими общелагерное дело по

следующим критериям: соответствие результата анонсируемой идее дела; качество организации, соответствие принципам дипломатии и международного сотрудничества, креативность подхода, последствия проведенного дела для лагеря.

*Специальная дипломатическая миссия –* рабочая группа совета дела, обеспечивает организацию общелагерных дел в соответствии с программой смены. В специальную дипломатическую миссию входят по 1-3 члена каждого отряда, которые выполняют функцию организатора тех или иных событий смены. В дне для работы группы выделяется специальное время, когда ребята собираются вместе. Работу Спецмиссии курирует методист.

*Служба дипломатического протокола –* это сводный дежурный отряд, который осуществляет дежурство в столовой, обход территории лагеря, встречу и сопровождение специальных гостей, спикеров и экс- пертов смены. Каждый отряд ежедневно направляет в службу протокола по 1-2 человека. Для руководства назначается специалист по протоколу из числа методистов.

*Медиацентр дипломатической миссии лагеря* создается с целью освещения основных событий смены, ведения официальных групп лагеря в социальных сетях. В медиацентр дипломатической миссии лагеря входят по 1-2 члену каждого отряда, имеющих опыт создания медиа-контента. Среди участников Медиацентра распределяются задачи по созданию статей, роликов фотографий в зависимости от плана на день. Работу медиацентра курирует специальный методист.

*Система служб жизнеобеспечения лагеря* – это совокупность служб, которые напрямую не связаны с выполнением педагогических задач смены, они работают на обеспечение жизненных потребностей всех участников смены. К ним относятся – администрация лагеря, медицинский пункт или служба, служба организации питания, технические службы, служба охраны, служба клининга и др.

### ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Логическими элементами, составляющими основу содержания деятельности в смене, составляют: система общелагерных и отрядных дел, спорт и оздоровление, режим дня, образовательная программа, за- нятия по интересам, система стимулирования участия в деятельности; система диагностики состояния участников.

*Содержательно логика смены* состоит из сменяющих друг друга 5 блоков ценностей:

Я – Россиянин (гражданин и патриот Великой страны);

Я – дипломат (интересуюсь жизнью детей, подростков и молодежи в разных странах мира, возможностями международного сотрудничества, историей международных отношений, изучаю иностранные языки и культуру разных стран мира, хочу сотрудничать с детскими и молодежными организациями по всему миру);

Я – друг (ценю дружбу, уважаю различия между людьми, умею выстаивать конструктивный диалог, аккуратно пользуюсь русским языком, говорю на иностранном языке),

Я – медиатор (переговорщик, посредник, умею слушать, слышать и убеждать людей, разрешать конфликтные ситуации, договариваться в сложных ситуациях, искать пути сотрудничества),

Я – в Движении Первых (проявляю инициативу и беру на себя ответственность, участвую во флагманских проектах Движения).

Программа смены включает в себя следующие ***направления дея- тельности:***

1. ***Ценностно-просветительское направление*** ориентировано на приобщение детей и молодежи к ценностям Движения первых, *тра- диционным российским ценностям, истории и культуре Отечества и родного края*:

* литературно-музыкальные композиции;
* классные встречи;
* экскурсии, выставки;
* день отечества;
* народные гуляния;
* социальные акции;
* спектакли.

1. ***Образовательно-развивающее направление*** реализуется по специ- альным методикам, разработанным для применения в условиях лагеря, в основе которых лежит *проектная деятельность, эксперимент, игра, исследование, командное выполнение поставленных задач.* Ориентиро- вано на формирование и развитие необходимых знаний и умений для организации различных событий и мероприятий в области развития международных отношений и культурных обменов. Участие в нем формирует у участников умения и навыки работы в команде, сотруд- ничества, делового общения, разрешения конфликтов.

* практикумы;
* тренинги;
* мастер-классы;
* ролевые и деловые игры;
* массовые дела творческого характера;
* тематические дни.

1. ***Досуговое направление*** ориентировано на *эффективную органи- зацию свободного времени детей, развитие навыков самоорганизации свободного времени, занятий по интереса*м.

* конкурсные программы;
* концерты;
* игровые программы;
* коллективные творческие дела;
* клубы;
* праздники;
* кружки по интересам;
* экскурсии.

1. ***Спортивно-оздоровительное направление*** ориентировано на здоровьесберегающие технологии, развитие у детей навыков здорового образа жизни, выстраивание рационального режима отдыха, питания, физических нагрузок, занятия, формирующие навыки заботы о собственном здоровье.

* утренние зарядки;
* спартакиада;
* спортивные соревнования;
* оздоровительные процедуры;
* прогулки;
* спортивные клубы;
* эстафеты.

1. ***Гражданско-патриотическое направление*** ориентировано на воспитание *гражданственности, патриотизма, развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и буду- щему, мотивация участников к реализации и защите интересов Родины*.

* ритуалы поднятия флага;
* литературно-музыкальные композиции;
* творческие гостиные;
* открытые диалоги на трудные темы;
* классные встречи;
* смотр строя и песни.

## Основные этапы смены

Структура смены традиционна, она состоит из 3 смысловых этапов: организационного (адаптация к новой ситуации, включение в правила жизни лагеря),

основного (освоение смыслов и содержания программы в разноо- бразных видах деятельности, отдых и восстановление после учебного года, оздоровление и привитие основ здорового образа жизни),

заключительный (анализ, рефлексия и подведение итогов смены, закрепление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в лагере). Охарактеризуем их более подробно.

1. **этап** – организационного оформления первичных коллективов (определение целей, задач смены, работа на сплочение отрядов, опре- деление перспектив деятельности) – 1-3 день смены.

Отрядные дела на данном этапе являются основным средством фор- мирования коллектива, его сплочения: коллективные творческие дела, в том числе малые формы, игры, огоньки знакомств, организационные сборы отряда и др.

Общелагерные дела. В начале смены массовые дела отвечают целям и задачам организационного периода и работают на формирование первичных коллективов (отрядов), обеспечивают участие детей в той деятельности, которая им предлагается (включение в деятельность на когнитивном и эмоциональном уровне): общие сборы лагеря, вечер зна- комства, ритуалы, маршрутно-диагностическая игра, линейка открытия смены, классные встречи. В роли организатора выступает педагогический отряд, задавая образец, эталон для участников.

1. **этап** – этап личностно-ориентированного информационного обе- спечения включения в деятельность (организация мастер-классов, практикумов, проведение обучающих общелагерных дел с целью фор- мирования знаний, умений, навыков, организации конкретных видов деятельности) – 4-9 день смены.

На 2 этапе стартует образовательная программа смены «Детская дипломатия дружбы»: мастер-классы, практикумы, общелагерные дела обучающего и просветительского характера.

Кроме того, вводится система работы Специальной дипломатиче- ской миссии (Советов дела), в которые входят по 1-3 представителя от каждого отряда для подготовки и проведения общелагерного дела со- гласно план-сетке. Они представляют свой проект мероприятия, в случае утверждения несут ответственность за его реализацию перед лагерем и получают необходимые полномочия для его организации. Руководит Спецмиссией методист.

На данном этапе отряд является организатором своего выступления на общелагерном мероприятии. Для подготовки участники разбиваются на микрогруппы, создается система чередования творческих поруче- ний, вожатый организует в отряде деятельность с учетом опыта детей. Для обеспечения качественной подготовки выступления работают мастер-классы.

1. **этап** – вариативного программирования (выбор отрядами видов деятельности, конкретных дел, защита и реализация собственных про- грамм и проектов) – 10-15 день смены.

Отрядная работа строится путем выбора и подготовки мероприятия, организатором которого становится детский коллектив. Члены отряда занимаются планированием работы, созданием сценария, подготовки и проведением мероприятия для всего лагеря, анализом полученных результатов. Вожатый организует в своем отряде деятельность по реа- лизации программы.

В образовательной программе акцент делается на деятельность клубов по интересам, и мастер-классов от экспертов и гостей смены, в которых участники могут получить практические рекомендации и опыт организации различных видов деятельности, в том числе реализации программы отряда.

Педагогический коллектив на данном этапе передает инициативу участникам (в соответствии с возрастными особенностями) и становится консультантом отрядов.

1. **этап** – заключительный (подведение итогов смены, разработка про- грамм деятельности школьников в своих образовательных организациях, первичных отделениях Движения, выход на последействие) – 16-18 день смены. Важное значение на этом этапе играет эмоциональное состояние коллектива участников.
2. **этап** – этап последействия (предполагает работу с участниками программы после смены).

## Игровая модель смены

Игровая модель смены – Всемирный фестиваль детей и молодежи

«Дружба без границ» в России. Педагогический отряд – это Россия, он пригласил на Фестиваль посольства разных стран. Отряды – это посольства разных стран мира. (Примеры: Китай, Индия, Вьетнам, Бе- ларусь, Бразилия, Венесуэла, ЮАР, Алжир, Малайзия, Иран, Казахстан, Узбекистан и др.). Отряд возглавляет Посол (командир отряда) и у него есть атташе по разным вопросам (количество, названия и функционал ребята придумывают сами в организационный период смены). В связи с работой системы чередования творческих поручений, атташе и даже посол меняются ежедневно. Задача посольств – заключить на Фестивале как можно больше соглашений о сотрудничестве по разным вопросам. Символом заключенного соглашения является переданная в другое по- сольство наклейка с изображением символов страны.

Представители каждого Посольства разделяют ценности своей стра- ны, систему таких ценностей они разрабатывают под руководством вожатого в виде правил поведения. В течение смены ребята стараются придерживаться этих правил. Например, в Индии говорить правду яв- ляется священным долгом каждого человека. А в Китае – если за что-то не торговался, то это ничего не стоит. В Узбекистане не любят принимать поспешных решений, и принято долго коллективно обсуждать вопросы. В Беларуси очень гостеприимные люди, они обязательно приглашают всех к себе в гости. Считается грубым разговаривать с человеком стоя или на ходу. В Малайзии все улыбаются, считается, если человек грустный – он болен, и его нужно активно жалеть. (Внимание! примеры ценностей игровые, они не имеют отношения к реальности жизни в вышеперечис- ленных странах). Таких ценностей отряды придумывают не более 5 (приближая их максимально к духовно-нравственный ориентирам), но

стараются приучить ребят их соблюдать. Задача каждого отряда – по- сольства активно взаимодействовать с другими отрядами в течение дня. По итогам дня на отрядном круге ребята решают, с какими 5 посольства и по каким вопросам они готовы заключить соглашения о сотрудниче- стве. По итогам смены подсчитывается общее количество соглашений, заключенных каждым посольством. И победители награждаются на финальных мероприятиях смены.

Таким образом, в лагере вводится система стимулирования: *коллек- тивная и индивидуальная.*

*Индивидуальная система стимулирования* – ребята, наиболее активно проявившие себя в дне, получают наклейки с изображением символа страны, которую они представляют. Наклейки могут выдаваться вожа- тыми, методистами по результатам работы участников в мероприятиях. Кроме того, на вечернем кругу отряд коллективно принимает решение, кого из товарищей они ходят отметить (не более 3 чел). По итогам смены, дети, набравшие наибольшее количество наклеек становятся участни- ками финального события – конкурсной программы «Первый ДРУГ». *Общелагерная система стимулирования* – отряды-посольства каждый вечер на отрядном круге решают: с посольствами каких стран и почему они заключают соглашения о сотрудничестве. На утренней линейке происходит ежедневный ритуал обмена соглашениями (наклейками с изображением символического вида страны). Педагогический отряд Россия также может заключать соглашения о сотрудничестве. Лидерами смены становятся отряды, заключившие больше других соглашений

о сотрудничестве.

## Образовательная программа

Образовательная программа смены является одним из главных элементов достижения целей программы. Образовательная программа реализуется в первой половине дня основного периода смены и состоит из нескольких вариантов событий: площадки открытого диалога от приглашенных спикеров и экспертов (открытые диалоги на сложные темы, классные встречи, разговоры о важном и т.п.) и практических занятий (мастер-классов, практикумов, занятий по интересам и т.п.). Образовательная программа ориентирована на формирование новых представлений участников, освоение ими новых знаний, умений, навыков

и форматов взаимодействия. Она стартует в основной период смены (4 день) и длится до завершающего периода (14 день).

*Площадки открытого диалога* – это общелагерная встреча с при- глашенным спикером – экспертом в одной из сложных тем по содержа- нию смены. Например, о геополитическом положении России сегодня простым языком; о развитии международных отношений в ситуации СВО; о роли русского языка в развитии международного сотрудничества России; о ценностях дружбы и уважении различий и др.

*Мастер-классы* – это занятия, ориентированные на овладение участ- никами комплексом знаний, умений и навыков по тематикам: перего- ворный процесс, медиация (посредничество), навыки коммуникации в дипломатии, деятельность школьных служб примирения, создание в школе клуба интернациональной дружбы или клуба дипломатии; культура стран мира, базовые формулы общения на иностранных язы- ках, дипломатический протокол, история детской дипломатии и т.п.

Отряды проходят все мастер-классы по специальному расписанию. Проводят занятия приглашенные эксперты и/ или методисты. Занятия могут включать в себя следующие этапы: встреча, приветствие, разо- гревающие упражнения, беседа, теоретический материал, основные упражнения, практическая работа, рефлексия, подведение итогов, про- щание.

*Практикумы* – предполагают обучение участников организации и проведению определенных событий смен в технологии коллективной творческой деятельности: ярмарка, агитбригада, конкурсная программа, ток-шоу, игра на местности, спартакиада и т.п. По итогам проведения практикумов в отряде происходит обсуждение полученных знаний, ребята сами становятся их носителями, делятся информацией с това- рищами. Практикумы способствуют более качественной подготовке ребят у общелагерному делу этого дня. Этапы проведения практикума: приветствие, теоретический материал, практические пробы, памятки для отрядов, подведение итогов.

*Клубы* – занятия по интересам, обеспечивающие потребность детей экспериментировать в различных видах познавательной и предметно- практической деятельности. На клубы дети записываются в зависимости от своих интересов и увлечений. Тематика клубов может быть очень раз- нообразной: декоративно-прикладное творчество (плетение, гончарное мастерство, оригами и т.п.), театр (сценическое и актерское мастерство), вокал и хореография, настольные и иные игры, просмотр и обсуждение

фильмов, туризм, спорт и многое другое в зависимости от талантов педагогов и ресурсов лагеря. Организаторами клубов выступают как методисты, вожатые, так и старшие участники смены. Участники могут пробовать свои силы в различных клубах, переходя из одного в другой. Логика организации клуба: реклама-презентация содержания клу- ба, набор участников, непосредственно клубная работа, презентация

результатов работы на общелагерном деле.

## Диагностика личных достижений и коллективообразования

Диагностика состояния каждого участника и коллективов (отрядов) участников является важным направлением деятельности вожатых. Ее основная задача – получение регулярной обратной связи о ситуации во временном детском коллективе, об изменениях, происходящих с участниками.

Диагностический компонент в работе вожатых может быть пред- ставлен следующим набором методик:

* Входная анкета (2 день) для изучения ожиданий школьников;
* Методика классической социометрии (Я. Морено). Рекомендуется проводить в 3 день смены, в 16 день смены;
* Методика оценки психологической атмосферы в группе (А.Ф. Фидлер). Рекомендуется проводить в 6-7 день смены;
* возможно, но необязательно, проведение методики определения индекса групповой сплоченности (К. Сишор) в 13-14 дни смены;
* итоговая анкета для оценки удовлетворенности участников ре- зультатами смены (16-17 дни смены).

Для мониторинга коллективообразования в отряде рекомендуется проводить самоаттестацию отряда (3 и 16 день смены) по методике А.Н. Лутошкина. Отряд определяет, на какой стадии развития коллек- тива находится (песчаная россыпь, мягкая глина, мерцающий маяк, алый парус, горящий факел), строит шаги дальнейшего развития.

Для мониторинга ежедневных эмоциональных состояний участников используется методика А.Н. Лутошкина «Цветопись».

Суть методики в ее интроспективной оценке членами групп своих эмоциональных состояний, а также в оценке общей эмоциональной

атмосферы группы в определенный отрезок времени, выражаемой при помощи цвета. Цветопись применяется для:

* Изучения динамических особенностей личностных, групповых, эмоциональных состояний,
* Изучения психологического климата коллектива,
* Самочувствия личности в коллективе,
* Выявления значимых ситуаций на настроение людей (вероятно, можно определить событийность для ребенка определенных педагоги- ческих воздействий),
* Изучения эффективности некоторых форм воспитательной работы,
* Изучение динамики развития коллектива,
* Для решения психотерапевтических целей.

Цветопись представляет собой личный дневничок участника смены, в котором он ежедневно перед вечерним кругом отмечает свое на- строение и настроение отряда. Каждому предлагается отметить на- строение с помощью цвета, а также определить причины, которые по- влияли на настроение. Обозначение цветов: красный – восторженное, оранжевый – радостное, теплое, желтый – светлое, приятное, зеленый – спокойное, уравновешенное, синий – неудовлетворенное, грустное, фиолетовый – тревожное, напряженное, черный – полный упадок, уныние, белый – трудно сказать. На основе индивидуальных данных может быть составлена цветоматрица настроения отряда. Сопоставление цветоматриц в течение смены позволит увидеть динамику эмоциональных состояний, предусмотреть возможные эмоциональные подъемы и спады настроения, увидеть ребят требующих индивидуальной помощи.

Совокупность диагностических методик позволяет педагогам получать адекватную обратную связь о состояниях участников смены.

## План-сетка смены

План-сетка лагерной смены представляет собой целевые ориентиры и перечень ключевых событий каждого дня, отражает логику развития смены. План-сетка не исчерпывает всех видов деятельности участников смены. Например, в ней не отражаются ежедневные ритуальные моменты (зарядка, отрядные круги, утренняя и вечерняя линейка, час песни, игры на свежем воздухе, прогулки, прием пищу, дневной отдых, время личной гигиены и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационный этап. Целевые ориентиры: адаптация участников к условиям  жизни в лагере; формирование детских объединений (отрядов), предъявление об- разцов поведения, погружение в тематику смены | | |
| ПЕРВЫЕ В ЛАГЕРЕ**1** | КТО МЫ? **2 день** Организационные сборы отрядов  Торжественное открытие смены «Дружба без границ».  Вечер презентаций отрядов «Дипломат для дипломата!» | 3 день |
| **день** | БЫТЬ С РОССИЕЙ! |
| Заезд | Классная встреча |
| Общий сбор знакомства | Самоаттестация отряда |
| «На старте дружба!» | Акция «Письмо другу» |
| Маршрутно- | Ярмарка «Многообразие |
| диагностическая игра | в единстве» |
| «Дипломатическая | Сбор спецмиссии №1. |
| миссия » | Праздничная концертная |
| Огоньки знакомств | программа «Мой дом – |
|  | Россия!» |
| Этап личностно-ориентированного информационного обеспечения. Целевые ориентиры: погружение участников в содержание направления деятельности Движения; включение в образовательную программу; формирование опыта кол- лективно-творческой социально значимой деятельности, предъявление ситуаций образцов погружения в организаторскую деятельность. | | |
| 4 день  ДЕНЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ*!*  Открытый диалог на трудные темы: «Россия в кругу друзей» Открытие образовательной программы «Детская дипломатия дружбы» Ситуационно-ролевая игра «Незнакомые народы» | 5 день  ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  Разговор о важном «Велики и могучий русский язык» Образовательная программа «Детская дипломатия дружбы»: практикумы  Сбор Спецмиссии №2 Народные гуляния  «Праздники Руси»  Время старых российских фильмов | 6 день  ДЕНЬ ДРУЗЕЙ РОССИИ: КИТАЙ  Открытый диалог:  «Традиции и инновации в технологическом развитии мировых держав» Образовательная программа «Детская дипломатия дружбы»: мастер-классы по  традиционным китайским искусствам  Сбор Спецмиссии №3 Ярмарка талантов  «Китайские фонарики» Праздник национальных песен и танцев (Спецмиссия №2) |
| КВИЗ «Время Первых» интеллектуальная игра (Спецмиссиия №1) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 день | 8 день | 9 день |
| ДЕНЬ ДРУЗЕЙ РОССИИ: | ДЕНЬ ЗАБЫТЫХ ТРАДИ- | ДЕНЬ ДЕТСКОЙ ДИ- |
| ИНДИЯ (страна может | ЦИЙ | ПЛОМАТИИ |
| быть изменена под задачи | Конкурс на лучшую | Открытый диалог на |
| смены и особенности ре- | спортивную разминку | трудные темы: «История |
| гиона ) | с национальным колоритом. | детской дипломатии, что |
| Открытый диалог на | Образовательная | сделали Саманта Смит |
| трудные темы: «Что | программа «Детская | и Катя Лычева» |
| такое переговоры? Как их | дипломатия дружбы»: | Образовательная |
| вести?» | практикумы по | программа «Детская |
| Образовательная | организации мероприятий. | дипломатия дружбы»: |
| программа «Детская | Сбор Спецмиссии №5 | мастер-классы от |
| дипломатия дружбы»: | Аукцион дел отрядов | приглашенных |
| мастер-классы от | Марафон социальных | экспертов эффективному |
| приглашенных экспертов | акций «Мир дружбы | общению и разрешению |
| Сбор Спецмиссии №4 | и добра» (Спецмиссия №4) | конфликтов. |
| Танцевальный флешмоб |  | Полоса препятствий |
| «Миром правит танец» |  | «Веревочный курс» |
| Вечер Агитбригад «Круг |  | Костюмированный бал |
| друзей» (Спецмиссия №3) |  | «Вечер светской беседы» |
|  |  | (Спецмиссия №5) |
| Этап вариативного программирования. Целевые ориентиры: самостоятельное планирование и реализация событий смены; развитие коммуникативных, лидерских, организаторских, медиаторских навыков; разработка и реализация собственных  проектов через проведение отрядами конкретных дел для участников смены. | | |
| 10 день | 11 день | 12 день |
| ДЕНЬ ВЕЛИКИХ РОС- | ДЕНЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ | ДЕНЬ ДРУЗЕЙ РОССИИ: |
| СИЙСКИХ ДИПЛОМА- | ШКОЛЬНЫХ ДИПЛОМА- | БЕЛАРУСЬ |
| ТОВ | ТИЧЕСКИХ КЛУБОВ | Классная встреча «Минск |
| Классная встреча «А | Разговор о важном «Клубы | на связи: история брат- |
| чтобы сказал Сергей | интернациональной дружбы | ских народов» |
| Лавров?» | в школе: как организовать?» | Образовательная про- |
| Образовательная про- | Образовательная программа | грамма «Детская ди- |
| грамма «Детская ди- | «Детская дипломатия | пломатия дружбы»: ма- |
| пломатия дружбы»: | дружбы»: мастер-классы | стер-классы по культуре |
| мастер-классы по зна- | от действующих клубов | и истории Беларуси от |
| комству с деятельностью | интернациональной | гостей лагеря |
| знаменитых российских | дружбы или подобных | Спартакиада (дело от- |
| дипломатов. | общественных объединений | ряда) |
| Открытие клубов по ин- | Клубы по интересам | Игра-коммуникация «От- |
| тересам | Квест (дело отряда) | крытое пространство» |
| Шоу спортивных рекор- | Стартинейджер | (дело отряда) |
| дов (дело отряда) | в международном стиле |  |
|  | (дело отряда) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13 день  ДЕНЬ ПЕРЕГОВОРОВ И СОГЛАШЕНИЙ  Большая игра «Стол пе- реговоров» (дело отряда) Кафе быстрых свиданий  «Договориться не про- блема» (дело отряда) Лирический вечер (дело отряда) | 14 день  ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙ- СТВИЙ  Классная встреча с регио- нальными представителями Движения Первых  Клубы по интересам Отряд в гостях у отряда Созидательный спектакль  «Город архитекторов» | 15 день  ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ МИРА И ДРУЖБЫ  Презентация итогов образовательной программы «Детская дипломатия дружбы» Всемирный фестиваль молодежи (ВМФ) в миниа- тюре (дело отряда)  Ток-шоу (дело отряда) |
| Заключительный период. Целевые ориентиры: содержательное и эмоциональное подведение итогов смены; формирование чек-листа достижений и умений, приоб- ретенных в лагере; построение перспектив дальнейшего взаимодействия между участниками смены | | |
| 16 день  БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ!  Классная встреча Проектная сессия  «Открывая горизонты» Самоаттестация Коллективное творческое дело «Быть в Движении» | 17 день СОБИРАЕМ КРУГ ДРУЗЕЙ!  Итоговый общий сбор  «Друзья – Первые в дорогу»  Линейка закрытия смены Гала-концерт «Умей дружить!»  Прощальные огоньки Костер | 18 день  ПРОЩАЕМСЯ, ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬСЯ ВНОВЬ!  Операция «Аврал» Часы сюрпризов «Мгно- вения счастья» Прощальные круги Отъезд |

#### Распорядок дня

8.00: Подъём.

8.15: Утренние режимные моменты. 8.30: Зарядка.

8.45: Утренний сбор отряда/лагеря 9.00: Завтрак.

9.20: Уборка комнат, территории. 10.45: Полчаса песни

11.15: Образовательная программа

12.15: Отрядное время / подготовка к общелагерным мероприятиям. 13.00: Обед.

14.00: Дневной отдых.

16.30: Полдник.

17.00:Дневное общелагерное дело/отрядное время/клубы по интересам. 19.00: Ужин.

20.00: Вечернее общелагерное дело. 21.00: Вечерка.

21.15: Вечерний сбор отряда. 21.45: Вечерний круг.

22.00: Вечерние режимные моменты.

22.30: Отбой (сбор Дипломатического корпуса лагеря).

**План тематического дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.00 | П о д ъ е м , утренние ре- жимные мо- менты | Бодрое музыкальное сопровождение, транслируются компо- зиции о мире, дружбе, добре, России, периодически звучат  «отбивки» по теме дня, специально записанные Медиацентром лагеря. Например, в День языка – утренние приветствия на разных языках мира. В День детской дипломатии – призывы к инициативе и активности и т.п. |
| 8.30 | Тематическая зарядка | Перед началом зарядки оглашается тема дня и в зарядку вво- дятся упражнения, символизирующие тему дня (например, гибкость в переговорах, или умение посмотреть на проблему с разных сторон). Рекомендуется также проводить костюми- рованные зарядки, посвященные культурам разных стран мира. Например, кун-фу зарядка, йога, богатырские бои и т.п. |
| 8.45 | Утренняя ли- нейка | После традиционных ритуальных моментов (подъем флага, гимн, сданные рапорты готовности отрядов к новому дню), дается установка на день, целевой ориентир и вопрос, на кото- рый будет необходимо ответить в конце дня. Например, в День Движения Первых - Будь в Движении таким вопросом может быть: Какое из направлений Движения Первых мне ближе всего? А Какие направления я мог бы порекомендовать своим друзьям? Почему? Также на линейке анонсируется программа дня и презентуются гости, которые приедут в этот день |
| 9.00 | Тематический завтрак | Музыкальное сопровождение подобрано в соответствии с те- мой дня, при входе в столовую отряды здороваются и желают приятного аппетита творчески (до этого придумывают «кри- чалку» на тему дня) |
| 9.30 | Уборка комнат и территории | На это время в лагере также звучит бодрый и вдохновляю- щий музыкальный фон, который периодически прерывается анонсами предстоящих в дне событий и информационными объявлениями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10.15 | Информаци- онно-просве- ти тельское/ образователь- ное меропри- ятие | Это мероприятие с участием гостей-экспертов (уместны инте- грации с обществом «Знание», Росмолодежью, региональными общественными объединениями, лидерами общественного мне- ния, университетами, библиотеками, учреждениями культуры и т.п. ). Например, открытый диалог или разговор о важном, встреча с интересным человеком или пресс-конференция с ге- роем. Тематика встреч подбирается в соответствие с целевыми  ориентирами дня. |
| 11.30 | Образователь- ная программа | Мастер-классы, тренинги, практические занятия, дискуссион- ные площадки по теме дня, на которые расходятся все участ- ники по интересам, либо по заранее организованной записи. Задача образовательной программы – закрепить в деятельности основные ценности и идеи тематического дня. Рекомендуется при численности участников смены 150 чел параллельно вести не менее 5 видов образовательных активностей. Обеспечивают образовательную программу как методисты, так и приглашен-  ные эксперты. |
| 13.00 | Обед | См. завтрак |
| 14.00 | Дневной от-  дых |  |
| 16.30 | Полдник | См. завтрак |
| 17.00 | Общелагерное дело | Интерактивная отработка ценностей и смыслов, заложенных в утренних событиях. Важным критерием в организации яв- ляется двигательная активность участников. Рекомендуемые форматы: квест, маршрутная игра, соревнование по игровым видам спорта, любые спортивные праздники или соревнова- ния по игровым видам спорта, подвижные игры на воздухе, экскурсии, прогулки. Преимущественное место проведения  – свежий воздух. |
| 17.00 | Параллельно с мероприяти- ем – работает специальная дипломатиче-  ская миссия | Подготовка вечернего общелагерного дела сводной группой участников во главе с методистом лагеря. Специальная дипло- матическая миссия формируется накануне дня мероприятия и работает параллельно с основными мероприятиями смены. Они разрабатывают сценарий и порядок проведения вечернего  дела, выступают его организаторами. |
| 18.00 | Отрядное вре-  мя | Подготовка к вечернему мероприятию |
| 19.00 | ужин | См. завтрак |
| 20.00 | Вечернее те- м а т и ч е с ко е общелагерное мероприятие | Творческая шоу-программа, праздник, конкурсная программа и т.п., эмоциональный пик дня. Оно на эмоциональном уровне раскрывает тему дня и закрепляет восприятие участниками ценностей и идей дня. В этом мероприятии акцент ставится на чувство сопричастности каждого к происходящему. |
| 21.15 | вечерка |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21.30 | Вечерний сбор отряда | Отрядная свечка, посвященная анализу и рефлексии событий  дня. Подведение итогов, фиксация детских инсайтов, плани- рование следующего шага |
| 21.50 | Вечерние ре- жимные мо-  менты |  |
| 22.00 | отбой | При укладывание ребят рекомендуется рассказать историю или притчу по смыслам прошедшего дня. Приветствуются по- учительные истории из жизнеописаний известных личностей,  чьи имена упоминались в течение дня |

## Описание событий по периодам смены

#### Описание событий 1-го этапа смены. Организационный период

Создание условий для адаптации детей в лагере, создание эмоцио- нального настроя на активную жизнь и созидательную деятельность в смене, знакомство участников смены с миссией и ценностями Дви- жения, расширение представлений участников смены о деятельности и федеральных проектах Движения, знакомство с моделью смены и воз- можностями для самореализации и саморазвития в команде с друзьями, запуск игровой модели и системы стимулирования.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 день – Первые в лагере  создание условий для знакомства детей в отрядах и с педагогическим коллективом, формирования коллективов, командообразования | |
| Регистрация | Регистрация участников. Работа с родителями, ответы на вопросы. Все это время часть педагогического отряда работает «в кругу», т.е. делают так, чтобы все ребята, прошедшие регистрацию встали  в один большой круг, знакомились, пели и играли. |
| Заезд, расселение | Трансфер до лагеря, выгрузка вещей, распределение по корпу-  сам, комнатам. |
| Общий сбор зна- комства «На старте дружба!» | Общий сбор лагеря, где происходит первое знакомство с про- граммой лагеря, педагогическим коллективом, распределение по отрядам (если этого не было ранее). Обозначаются основные содержательные моменты программы, предстоящие события,  правила пребывания на территории. |
| Отрядная работа | Серия игр направлена на организацию знакомства в отряде, на  создание отрядного коллектива. |
| Экскурсия по тер- ри тори и ла геря  «Разведай. Выясни. Сообщи» | Проводится для того, чтобы познакомить всех ребят с терри- торией, работниками, чтобы все сделали что-то полезное для лагеря и тем самым почувствовали свою ответственность за то, что происходит вокруг. Отряд делится на группы, каждая группа  получает задание для выполнения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Маршрутно-диа-  гностическая игра  «Дипломатическая миссия» | Игра на местности по заданному маршруту. На станциях отряд выполняет задания, способствующие знакомству, сплочению коллектива, определению способностей и интересов ребятам. Станции проводят методисты, вожатый является наблюдателем, фиксирует свои наблюдения. На станциях отряды зарабатывают баллы за качество выполненного задания, в конце игры опреде- ляются отряды-победители. По итогам игры проводится анализ: что получилось/не получилось, что помогло нам стать дружнее, на кого мы опирались при выполнении заданий.  На игре запускается общелагерная система стимулирования – Галерея Первых. Победителям вручаются портреты Героя дня. |
| Хозяйс т венн ый сбор в отряде | На хозяйственном сборе происходит предъявление обязательных бытовых и хозяйственных требований, выработка правил про-  живания и совместной работы в коллективе. |
| Огонёк знакомства | Основная задача первого огонька смены – огонька знакомства – познакомить участников друг с другом, задать настрой на смену,  выявить основные интересы участников. |
| 2 день Кто мы?  создание условий для знакомства детей с программой смены, ценностями Движения первых, базовыми ценностями направления Движения Дипломатия и международные отношения «Умей дружить!» | |
| Утренний сбор от- ряда | Ежедневная традиция. Отряд с вожатыми собираются вместе, чтобы спланировать день, узнать распорядок дня, озвучить анон- сы дел и событий, узнать задание на вечернее дело, определить и распределить текущие задачи. Ежедневно выбирается дежур- ный командир, отвечающий за соблюдение основных режимных  моментов. \*проводится ежедневно |
| Утренний сбор ла- геря | Ежедневный ритуальный момент с поднятием флага России, описанием содержательных моментов дня, обозначением дежур- ных, ритуалом обмена символами соглашений о сотрудничестве. На утреннем сборе могут быть творческие сюжеты: презентация вечернего дела, творческая зарядка, поздравления именинников, песня и т.п. . В зависимости от тематики дня на утреннем сборе рекомендуется обозначить флагманские проекты Движения (на- пример, «Береги планету!» – «Юннаты первых», «Служи Отече- ству!» – «Хранители истории» и т.п.  \*проводится ежедневно |
| Полчаса песни/Час песни (ПЧП/ЧП) | Разучивание песен под гитару, которые в дальнейшем будут исполняться в лагере. Проводят члены педагогического отря- да и ребята, умеющие играть на музыкальных инструментах. Рекомендуется разучивать несколько песен: бодрую – для ис- полнения на общелагерном деле, лирическую – для вечернего круга. На первом ПЧП/ЧП необходимо разучить гимн лагеря, актуализировать гимн Российской Федерации.  \*проводится ежедневно |

|  |  |
| --- | --- |
| Организационный сбор в отряде | На организационном сборе определяются командные цели на смену, выбираются органы самоуправления в отряде (командир, заместитель, ответственные по направлениям работы), проис- ходит подготовка к линейке открытия, объясняются основные ритуалы (салют, гимн, флаг). |
| То р же с т в е н н о е открытие смены  «Дружба без гра- ниц» | Торжественное открытие смены – торжественный старт смены. Отряды представляют свои названия и девизы, сдают рапорта о готовности к смене. Это дает возможность ребятам почувство- вать, что они это частичка лагеря.  Торжественное открытие смены наполнено ритуальными мо- ментами: поднятие флага России, знаменная группа, салют, исполнение гимна. На линейке произносят тожественные слова, зачитываются приветственные адреса, исполняются творческие номера педагогическим коллективом и участниками, заклады- ваются первые общелагерные традиции. |
| Вечер презентаций отрядов «Дипломат для дипломата» | Творческая программа знакомств с отрядами. Отрядам предстоит презентовать свои коллективы в интересной форме по предложен- ной тематике. Утром проводится жеребьевка, днем выделяется отрядное время для подготовки визиток. Ребятам объясняются требование к визитке (не более 7-10 минут, участие всех членов отряда, демонстрация талантов и способностей, творческий под- ход и пр.). Оценивает презентации отрядов Экспертный совет по следующим критериям: соответствие тематике, оригинальность, актерское мастерство, наличие творческих номеров, соблюдение регламента, организованность. Победители награждаются. |
| Вечерний сбор от- ряда | Ежедневная традиция – ребята с вожатыми собираются вместе, чтобы провести анализ прошедшего дня, обсудить отношения в коллективе, оценить успехи и неудачи, определить цели на сле- дующий день. На вечернем сборе обсуждается вопрос о том, как были выстроены отношения в течение дня с другими отрядами, определяются до 3 отрядов, с которыми предлагается заключить соглашения о сотрудничестве, также здесь выделяется время для заполнения дневничков настроения.  \*проводится ежедневно |
| Вечерний круг | Общий орлятский круг всего лагеря, завершающий день. При воз- можности проводится на костровой поляне. Круг позволяет настроить ребят на предстоящий сон, в приятной обстановке подвести итоги прошедшего дня: поучительная легенда, испол- нение нескольких песен под гитару, пожелание спокойной ночи. На круг ребята приходят тихо, цепочкой, держась за руки, также и уходят с круга.  \*проводится ежедневно |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 день «Быть с Россией» - создание условий для развития у участников смены духов- но-нравственных качеств, изучения истории России и родного региона, знакомства с национальными традициями и обычаями народов России, формирования чувства  гордости за страну | |
| То р ж е с т в е н н а я линейка «Это моя Россия» | Тематический общий сбор лагеря. Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффек- тивное участие каждого ребенка в событиях «Мы в Движении»,  знакомство с программой дня. |
| Классная встреча | Традиционное дело Движения. Диалог с интересными людьми. На Классную встречу могут быть приглашены ветераны войны и труда, общественные деятели, представители учреждений и организаций патриотической направленности, органов власти  участники СВО. |
| Самоаттестация в отряде | Первая самоаттестация в отряде. Отряд определяет, на какой стадии коллектива находится (песчаная россыпь, мягкая глина, алый парус, мерцающий маяк, горящий факел), строит шаги  дальнейшего развития. |
| Акци я « Письмо другу» | Написание и обмен письмами участникам других профильных смен Движения первых. Письма могут писаться индивидуально и отрядами. В итоге письма торжественно передаются в почтовое  отделение и оправляются адресатам. |
| Сбор Спецмисии  №1 | Сбор сводного отряда (по 1-3 представителя от каждого кол- лектива), обеспечивающего организацию общелагерного дела следующего дня. Спецмиссию возглавляет методист, его задача организовать разработку, подготовку и проведение общелагерного дела со сводным советом дела (в игровой модели спецмисиией).  Дело «Интеллектуальная игра» |
| Ярмарка «Много- обра зие в един- стве» | В рамках ярмарки отряды организуют площадки, раскрывающие колорит национальных культур и традиций России. |
| Праздничная кон- цертная программа  «Мой дом – Рос-  сия!» | Праздничная концертная программа, включающая творческие номера участников смены патриотической направленности. Является значимым эмоциональным завершением дня. |

#### Описание событий 2-го этапа смены – этап личностно- ориентированного информационного обеспечения

Погружение участников в содержание направления деятельности Движения Первых Дипломатия и международные отношения; включение в образовательную программу; формирование опыта коллективно- творческой социально значимой деятельности, предъявление ситуаций образцов погружения в организаторскую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| 4 день «День преодоления препятствий» - погружение участников в содержание  смены, включение в образовательную и просветительскую программы смены | |
| Открытый диалог на труднее темы «Россия в кругу друзей» | Запуск открытой диалоговой площадки, где участники вза- имодействуют со специально приглашенными спикерами и экспертами. На встрече спикер рассказывает о современном положении в мире, о месте России в геополитических движе- ниях, о стратегии международной политики России простым понятным и живым языком. Далее спикер предлагает ребятам практическое задание или вопрос для обсуждения в отрядах. После некоторого обсуждения ребята озвучивают свою версию ответа, спикер комментирует. В финале встречи участники  задают спикеру вопросы в режиме открытого микрофона. |
| Открытие образова-  тельной программы  «Детская дипломатия дружбы» | Запуск образовательной программы, освещение основных тем, правил посещения, ожидаемых результатов. Сбор поже- ланий участников о содержательном наполнении программы. Первый мастер-класс «Что такое дипломатия? Кто такой дипломат?» посвящен теме основных понятий – кто такой дипломат? Чем он занимает? Какие задачи решает? Почему  для участников Движения Первых важно быть дипломатами? |
| Ситуационно-ролевая игра «Незнакомые на- роды» | В игровом формате участники смены в деле знакомятся с тезисом «У разных народов разная культура и устройство жизни. Искусство дипломатии – в умении договариваться». Важным элементов этого события смены является рефлексия  произошедшего с участниками. |
| КВИЗ «Время Первых» | Организованное Специальной миссией (Советом дела) со- бытие для всего лагеря. Отряды определяют команды для участия в игре, готовят название и эмблему/элемент костюма  в соответствии с символикой посольства своего государства. |
| 5 день «День русского языка» – создание условий для актуализации у детей ин- тереса к русскому языку не только как инструменту общения и взаимодействия, но и как к показателю глубины и величества русской культуры; формирование опыта  коллективно-творческой социально значимой деятельности | |
| Разговор о важном:  «Великий и могучий русский язык» | Встреча посвящена вопросам современного русского языка как инструмента мощного воздействия на человека, как явления, формирующего менталитет нации. Рекомендуется в качестве спикера приглашать опытного филолога, имеющего опыт общения с детской аудиторией. Во время встречи он приводит примеры использования русского языка для убеждения ауди- тории. (Например, объясняет воздействие на человека призыва УРА!!!), Также спикер использует интерактивные способы взаимодействия с аудиторией, например, просит выразить свое мнение по обсуждаемому вопросу путем электронного голосования, или поднятием руки. В результате участники должны получить те сильные обороты речи, которые смогут  использовать в дальнейшем для убеждения оппонентов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная про- грамма «Детская ди- пломатия дружбы»: практикум по органи- заторской деятельности | Первый практикум о правилах и особенностях организатор- ской деятельности. Обсуждение вопросов: что такое органи- заторская деятельность, ее этапы, правила организаторской работы. Зачем владеть навыками организаторской деятель- ностью членам Движения Первых. |
| Сбор Спецмиссии № 2 | Сбор сводного отряда (по 1-3 представителя от каждого кол- лектива), обеспечивающего организацию общелагерного дела следующего дня. Дело «Праздник национальных песен и танцев». |
| Народ ные г ул яни я  «Праздники Руси» | Площадка на свежем воздухе, где собирается весь лагерь и педагогический отряд «Россия» предлагает детям поуча- ствовать в играх различных народов России и зарубежных стран. У каждой станции размещается название игры и страна или народ, которые в нее играют. Ребята в свободном ре- жиме посещают игровые территории, набираясь игрового опыта и присматривая к ситуациям – образцам проявления организаторских способностей вожатых. На каждой игровой площадке участник может получить мелкие призы (конфеты, карандаши, наклейки и.т.п.). После мероприятия в отрядах проводится рефлексия на тему – что нужно делать, чтобы интересно организовать игру на свежем воздухе. |
| Время кино | Просмотр и обсуждение фильма патриотического содержа- ния, рекомендованного к просмотрю Движением Первых и/ или Министерством Просвещения России. После просмотра фильма проводится дискуссия с аудиторией. |
| 6 день «День друзей России: Китай» – создание условий для знакомства детей с од- ной из древнейших мировых культур – культурой Китая, формирование ценности уважения к различиям, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| О т к р ы т ый ди а л о г  «Традиции и иннова- ции в технологическом развитии мировых дер- жав» | Рекомендуется в качестве эксперта на эту встречу пригла- сить молодых ученых или изобретателей. Речь на встрече пойдет о новейших технических разработках России и Ки- тая, о научно-технологическом сотрудничестве двух стран, о вкладе молодежи в технологический прорыв российской науки. Например, о новых композитных материалах и их использовании в медицине, строительстве, машинострое- нии, о нанотехнологиях, прототипировании и др. На этой встрече спикеру рекомендуется использовать видеоролики с конгрессов молодых ученых, хакатонов, выставок науч- но-технического творчества и т.п. По итогам встречи ребят приглашают на мастер-классы по современным технологиям и традиционным китайским искусствам. |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная про- грамма «Детская ди- пломатия дружбы»: мастер-классы по со- временным техноло- гиям и традиционным китайским искусствам | Мастер-классы от приглашенных экспертов. Рекомендуется пригласить специалистов из кванториума или IT-куба, двор- ца детского технического творчества или других подобных организаций с выставками научно-технического творчества детей и молодежи. На этих выставках должны быть органи- зованы интерактивные площадки, на которых участники смены смогут попробовать свои силы и что-то смастерить. Параллельно с этим организуются мастер-классы также от приглашенных экспертов по каллиграфии, чайной церемонии, традиционному китайскому танцу, йоге. кунг-фу и т.п. Ком- позиции, которые участники выучат на мастер-классах, они  показывают вечером на вечере национальных песен и танцев. |
| Сбор Спец.миссии №3 | Сбор сводного отряда (по 1-3 представителя от каждого кол-  лектива), обеспечивающего организацию общелагерного дела следующего дня. Дело «Вечер Агитбригад «Круг друзей». |
| Ярмарка талантов «Ки- тайские фонарики» | Парад-презентация таланов участников. Событие проводится на улице. Ребята становятся организаторами собственных площадок, где можно продемонстрировать свои таланты и навыки: песни, стихи, танцы, фотовыставка, поделки и пр.  Заявляются на Ярмарку талантов самостоятельно. |
| Праздник националь- ных песен и танцев (Спецмиссия № 2) | Организованное Спецмиссией событие для всего лагеря. От- ряды готовят групповые и индивидуальные номера вокального и хореографического плана в стилистике той страны, посоль- ство которой они представляют. После завершения праздника  возможно проведение музыкальной паузы (дискотеки). |
| 7 день «День друзей России: Индия» (страна может быть изменена под задачи смены и особенности региона) – создание условий для, формирования опыта коллективно-  творческой социально значимой деятельности. | |
| Открытый диалог на трудные темы «Что та- кое переговоры? Как их вести?» | Рекомендуется в качестве спикера человек, имеющий опыт проведения переговоров в бизнесе, политике, социальной сфере и т.п. или преподаватель конфликтологии, или сотруд- ник школьной службы примирения (специалист со схожими компетенциями). Встреча предполагает интерактивный формат взаимодействия между спикером и аудиторией, может потребо- ваться модератор встречи. Спикер рассказывает о переговорах, а модератор (методист лагеря) предлагает ребятам после каж- дого блока беседы в действии проверить сказанное. Требуется подготовка: предварительное согласование содержания речи спикера и интерактивных заданий модератора. Например, спикер комментирует тезис о важности расположения пере- говорщиков относительно друг друга. Модератор просит ребят разбиться на пары и попробовать поговорить друг с другом, стоя спинами друг к другу; на далеком расстоянии друг от друга; прямо напротив друг друга; слишком близко друг к другу. Ребята пробуют, модератор по окончании собирает  обратную связь и помогает ребятам сделать выводы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная про- грамма «Детская ди- пломатия дружбы»: ма- стер классы по ведению переговоров | Мастер-классы посвящены формированию навыков ведения переговоров. На них в игровых ситуациях ребятам предла- гается разрешить путем переговоров спорную ситуацию, желательно в стиле сотрудничества, когда интересы обе- их сторон переговоров удовлетворены. Предварительно, на разминке ребята пробуют свои силы в упражнениях по развитию умений слушать, убеждать аргументировать свою позицию. |
| Сбор Спецмисии №4 | Сбор сводного отряда (по 1-3 представителя от каждого коллектива), обеспечивающего организацию общелагер- ного дела следующего дня.  Дело «Марафон социальных акций «Мир дружбы и добра». |
| Танцевальный флеш- моб «Миром правит танец» | Это событие ориентировано на снятие напряжения у участ- ников смены и формирования единого сообщества лагеря. Оно не требует подготовки и проводится после полдника педагогическим отрядом «Россия» на спортивной пло- щадке или большой поляне. Сначала вожатые разучивают с ребятами несложные движения общелагерного танца, в котором присутствуют элементы танцев разных на- родов мира (хореографию заранее готовит и разучивает с вожатыми методист по танцам). Затем каждый отряд придумывает свою «фишку» для 4 тактов музыки. В фи- нале общелагерный танец собирается, в нем есть общая часть, части отрядов и общий финал. Желательно снять видео этого флешмоба, чтобы показать на финальных мероприятиях смены. Выученные движения танца реко- мендуется исполнять под музыку перед общелагерными мероприятиями. |
| Вече р А г и т бри г а д (Спецмиссия №3) | Организованное Спец миссией событие для всего лагеря. От- ряды готовят агитбригады по заданию, выданному советом дела. Возможная тематика: мир без границ, договориться не проблема, детской дипломатии дорогу, дружба придает силы, сила в единстве и т.п. |
| 8 день «День забытых традиций» – создание условий для повышения качества общения и взаимодействия между отрядами, изменение позиции детей – с по- зиции участник мероприятия – к позиции автор и организатор мероприятия, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Конкурс на лучшую спортивную разминку с национальным коло- ритом | К этому времени в лагере у ребят накапливается усталость, и следует сместить акценты с интеллектуальных занятий на двигательные. Кроме того, это день перехода с одного смыслового этапа смены к другому. Конкурс является социальной пробой отряда на умение самостоятельно ор- ганизовывать маленькие события. Отряды работают без вожатых. Событие организуется на стадионе или большой поляне. Отряды вытягивают карточки с названиями пред- метов, которые обязательно нужно обыграть в разминке. Например, коромысло, китайские палочки, чалма, тюбе- тейка и т.п. Далее они придумывают спортивную разминку с доставшимся им предметом (не менее 5 упражнений), разучивают и приглашают к участию в разминке не менее 7 человек из других отрядов. Авторы должны уметь до- говориться, чтобы найти участников. Далее репетиция и представление разминки на суд жюри. Жюри, состоящее из вожатых и методистов, оценивают синхронность и ка- чество выполнения упражнений. Оригинальность задумки  и полноценность использования всех возможностей пред- мета. Команды победители – награждаются. |
| Образовательная про- грамма «Детская ди- пломатия дружбы»: практикумы органи- зации мероприятий | Тема практикума – технология коллективной творческой деятельности. Вопросы для обсуждения: что такое КТД, этапы проведения КТД, КТД для отряда, лагеря, школы, как подготовить блестящее дело. На практикуме ведущий уже может опираться на опыт ребят, которые входили в спецмис-  сии в предыдущие дни смены. |
| Сбор Спецмиссии № 4 | Сбор сводного отряда (по 1-3 представителя от каждого кол- лектива), обеспечивающего организацию общелагерного дела следующего дня.  Дело «Костюмированный бал «Вечер светской беседы». |
| Аукцион дел отрядов | Событие состоит из 2 частей: деловая игра и собственно сам аукцион. Деловая игра предшествует Аукциону дел от- рядов. Основное назначение игры – накопление баллов для дальнейшей «покупки» дел, предназначенных для органи- зации отрядам. Отрядам предстоит выполнять задачи по развитию своей команды, планированию предстоящего со- бытия, рекламе и продвижению, набору участников, поиску необходимых ресурсов.  Второй этап – собственно аукцион - распределение отряд- ных дел. Те отряды, которые набрали большее количество баллов в деловой игре, имеют преимущество в «покупке» своей программы. В лагере объявляются торги, где ребята могут приобрести для организации: спартакиаду, ярмарку, конкурсную программу, лирический вечер, ток-шоу и пр. |

|  |  |
| --- | --- |
| Марафон социальных акций «Мир дружбы и добра» (Спецмиссия  № 4) | Организованное специмиссией событие для всего лагеря. От- ряды готовят социальные акции, добрые дела, направленные на помощь всему лагерю, другим отрядам, кому-то лично. Общую тематику и задания определяет совет дела. |
| 9 день «День детской дипломатии» – изучения истории становления детской дипло-  матии в России и формирования собственной позиции в ее отношении, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| Открытый диалог на трудные темы «Исто- рия детской дипло- матии, что сделали Саманта Смит и Катя Лычева» | Эта диалоговая площадка имеет важное смысловое значение для участников смены, она задает ситуацию-образец на тему: какой личный вклад может внести каждый участник движе- ния в дело мира, в развитие детской дипломатии? Поэтому выбор спикера имеет принципиальное значение. Рекоменду- ется пригласить спикера, который был подростком во время поездок в СССР и США Саманты Смит и Кати Лычевой, самостоятельно отслеживал новости о событиях их жизни, может быть был ребенком в Артеке и видел аллею Саманты Смит (важно, чтобы спикер мог поделить своими детскими эмоциями и впечатлениями от соприкосновения с детской дипломатией). Предполагается, что встреча будет в первую очередь информативной для участников и технологически состоять из 2 частей: содержательно-просветительской и ин- терактивной – ответы на вопросы участников. По итогам этой площадки в отрядах рекомендуется организовать обсуждение на тему – какой вклад в развитие детской дипломатии мог бы внести каждый участник смены. Что значит делом развивать детское международное сотрудничество? |
| Образовательная про- грамма «Детская ди- пломатия дружбы»: мастер-класс по эф- фективному общению и разрешению кон- фликтов | На мастер-классе в интерактивном тренинговом формате происходит обсуждение вопросов: что такое конструктив- ное общение, его функции, приемы и правила, конфликты, стратегии выхода из конфликтов. |
| Полоса препятствий  «Веревочный курс» | Полоса препятствий направлена на приобретение участни- ками опыта работы в команде, построении эффективных коммуникации, навыков быстрого принятия решений в не- стандартных ситуациях, на укрепление доверия к товарищам. |
| Костюмированный бал  «Вечер светской бесе- ды» (Спецмиссия №5) | Организованное Спец миссией событие для всего лагеря. Отряды готовят костюмы в стиле, определенным им спец- миссией, а также представляют на балу творческий номер от посольства страны, которую они представляют. Кроме того, участники на балу могут договориться и заключить  соглашения о сотрудничестве с другими посольствами. |

#### Описание событий 3-го этапа смены – вариативного программирования

*Целевые ориентиры:* самостоятельное планирование и реализация событий смены; развитие коммуникативных, лидерских, организатор- ских, медиаторских навыков; разработка и реализация собственных проектов через проведение отрядами конкретных дел для участников смены.

|  |  |
| --- | --- |
| 10 день «День великих российских дипломатов» – создание условий для знакомства детей с достижениями российской дипломатии, ее вкладом в дело мира, формиро- вания опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| Классная встреча «А что бы сказал Сергей Лавров?» | Классная встреча предполагает обсуждение тематики раз- вития современной российской дипломатии, знакомство с деятельностью Сергея Викторовича Лаврова и его пред- шественников. Разговор на тему СВО и стратегии России в мировом сообществе. Ребятам для обсуждения предла- гается несколько кейсов с неоднозначным содержанием. Далее в дискуссии ребята приходят к основным выводам о роли СВО в современном развитии России. |
| Образовательная про- грамма «Детская дипло- матия дружбы»: мастер- класс по знакомству с деятельностью зна- менитых российских дипломатов | Участники в интерактивном формате освоят новый для себя пласт жизни России, деятельность ее дипломатических служб, которые отстаивают интересы великой страны за рубежом, виртуозно убеждая партнеров в справедливости российской позиции. Участники смогут увидеть дипломатов и как профессионалов, и как талантливых людей, которым не чуждо ничто человеческое. Этот мастер-класс сможет помочь некоторым участникам определиться с выбором будущей профессии. |
| Открытие клубов | Презентация клубов - занятий по интересам, обеспечиваю- щих потребность детей экспериментировать в различных видах познавательной и предметно-практической деятель- ности. Тематика клубов может быть очень разнообразной: декоративно-прикладное творчество (плетение, гончарное мастерство, оригами и т.п.), театр (сценическое и актерское мастерство), вокал и хореография, настольные и иные игры, просмотр и обсуждение фильмов, туризм и многое другое На презентации клубы рекламируются, дети записываются в зависимости от своих интересов и увлечений. |

|  |  |
| --- | --- |
| Шоу спортивных рекор- дов (дело отряда) | Спортивно-творческое мероприятие, которое может про- водиться в актовом зале, на спортивной площадке. Для его подготовки каждый отряд заранее продумывает и репетиру- ет свой «спортивный рекорд». Это может быть построение в фигуру с поддержками, синхронное выполнение раз- личных упражнений, сольное исполнение гимнастических трюков, демонстрация приемов, в том числе со спортивным инвентарем и др.  В начале мероприятия каждый отряд вытягивает жребий с номером отряда-конкурента.  В ходе мероприятия на сцену приглашается первый отряд для демонстрации своего рекорда. Отряд-конкурент в те- чение 5 минут пробует повторить продемонстрированный рекорд. Если это получается, то рекорд засчитывается отря- ду-конкуренту, если нет – рекорд остается за выступившим отрядом. Таким образом, на сцену выходит каждый отряд и его конкурент. Но сюжет и технология проведения может быть определена отрядом самостоятельно. |
| 11 день «День проектирования школьных дипломатических клубов!» - создание условий для знакомства детей с одним из форматов организации последействия лагерной смены, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| Ра зговор о ва ж ном  «Клубы интернацио- нальной дружбу в шко- ле: как их организо- вать?» | На этой площадке обсуждения приглашенный спикер (реко- мендуется пригласить человека, имеющего опыт создания клубов интернациональной дружбы) рассуждает с участ- никами смены о том, что в поликультурной среде часто оказываются люди нетитульной национальности. Они чувствуют себя некомфортно, незащищено. Поэтому нужны действенные инструменты поддержки таких ребят. Одним из них может стать клуб интернациональной дружбы или школьный дипломатический клуб. В этих объединениях ребята могут раскрыть свой творческий и интеллектуаль- ный потенциал, принести много пользы всему детскому сообществу образовательной организации. Далее спикеру рекомендуется поделиться с участниками опытом создания и работы конкретного клуба интернациональной дружбы. |
| Клубы по интересам | Участники смены, заранее записавшись, расходятся по интересам, при этом педагогический отряд стимулирует проявление ребятами инициативы, и открытие собствен- ного клуба по интересам. Одновременно в лагере может работать до 20 клубов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Квест (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методи- ста. Квест - приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Отличительная черта квеста - игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, которые игрокам необходимо решить или преодолеть. По итогам квеста отряды могут найти спрятанный клад, недостающий символ, ответ на таинственный вопрос и т.п. |
| Стартинейджер (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Стартинейджер - тематическая дискотека с конкурсами и заранее заданным стилем. В программе могут быть как командные (самый широкий/узкий круг, самый дружный танец и т.п), так и индивидуальные (самый энергичный/ медленный танцор, танцы-«повторялки») конкурсы. От- ряды заранее готовят общий танец по заданной тематике. Стартинейджер предполагает выдачу жетонов отрядам и участникам, отличившимся при выполнении заданий, в конце награждаются победители. |
| 12 день «День друзей России: Беларусь» - создание условий для знакомства детей с историей и культурой дружественной Беларуси, формирования опыта коллектив- но-творческой социально значимой деятельности. | |
| К л а с с н а я в с т р е ча  «Минск на связи: исто- рия братских народов» | На встречу приглашаются спикеры из Беларуси или экспер- ты, которые работают в тесных контактах с белорусскими коллегами. Разговор пойдет об общих славянских корнях, дружественно менталитете, и тех жизненных принципах, которые связывают наши страны. В интерактивной ча- сти классной встречи предполагаются ответы на вопросы участников. |
| Образовательная про- грамма «Детская дипло- матия дружбы»: мастер- классы по культуре и истории Беларуси | Мастер-классы являются логичным продолжение классной встречи. Рекомендуется проведение мастер-классов по приготовлению блюд национальной кухни, изготовлению элементов национальных костюмов, разучиванию песен, танцев, изготовлению кукол- оберегов и другое. |
| Спартакиада (дело от- ряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Спартакиада – спортивные состязания, в которых отряды выставляют свои команды или отдельных спортсменов. Возможные варианты: соревнования по видам спорта, эстафеты, гонка за лидером, полоса препятствий, нормы ГТО. Спартакиада предполагает торжественное открытие непосредственно состязания, награждение победителей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Игра-коммуникация  «Открытое простран- ство» | Дискуссионный клуб, где каждый участник может стать инициатором и ведущим собственной площадки, обсу- дить актуальную тему. Ребята самостоятельно выбирают тематику для обсуждения, могут стать как ведущими, так и участниками предложенных дискуссий. |
| 13 день «день переговоров и соглашений» – создание условий для самореализации участников в поликультурной и многофункциональной среде лагеря, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| Большая ролевая игра  «Стол переговоров» (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Это большая игра, построенная по принципу настольной игры. Она посвящена заключению соглашений по разным вопросам. Ее основное действие разворачивается в пере- говорных комнатах отрядов. Организаторы разрабатывают сюжет и игровую механику, которые позволяют участ- никам отточить навыки, приобретенные на практикумах и мастер-классах. |
| Кафе быстрых свиданий  «Договориться не про- блема» (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. В разных локациях лагеря организуются тематические места для быстрых свиданий. По этим локациям участники рас- ходятся по их интересам. За время мероприятия, они смогут побывать практически во всех локациях. Могут предложены такие темы для быстрых свиданий: мировая политическая ситуация, мировая экономика, бедность, безграмотность населения, международный язык общения и другие. |
| Лирический вечер (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Лирический вечер затрагивает актуальные вопросы, волну- ющие участников смены. По сути лирический вечер – это набор мини-спектаклей, предполагающий демонстрацию выступающими для зрителей театрального действия. В са- мом театральном сценарии должно быть заложено развитие сюжета: завязка, восхождение, кульминация, развязка. Лирический вечер может проходить в зрительном зале, на эстраде, в природной локации (поляна, берег реки).  Отряды заранее проходят жеребьевку и получают задание  – в творческой форме раскрыть тематику. Возможные ва- рианты: любовь, дружба, различия между людьми, вражда, предательство и т.п. |
| 14 день «День единых действий» – создание условий для комплексного проявления инициативы участниками смены в рамках деятельности региональных штабов Дви- жения Первых, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Классная встреча с ре- гиональными предста- вителями Движения Первых | На этой классной встрече представители региональных отде- лений поделятся опытом реализации в регионе направления деятельности Движения «Дипломатия и международные отношения «Умей дружить!» и расскажут о перспекти- вах развития этого направления в регионе. В совместном обсуждении может быть спроектировано развитие сети школьных дипломатических клубов, или создание клуба интернациональной дружбы. Поэтому рекомендуется в эту классную встречу включить элементы проектной сессии. |
| Клубы по интересам | Участники смены, заранее записавшись, расходятся по интересам, при этом педагогический отряд стимулирует проявление ребятами инициативы, и открытие собствен- ного клуба по интересам. Одновременно в лагере может работать до 20 клубов. |
| Отряд в гостях у отряда | Встреча с другим отрядом, организованная ребятами. От- ряды готовят друг другу подарки – сюрпризы, творческие номера. Необходимо договориться, кто к кому придет в го- сти, на чьей территории будет встреча, что готовит одна и другая сторона.  Варианты проведения: чаепитие, конкурсная программа, про- гулка, тематический разговор, фанты и т.п. Важным является обсуждение направлений сотрудничества и взаимодействия между отрядами в оставшиеся дни лагерной смены. |
| Созидательный спек- такль «Город архитек- торов» | Театральное действие с использованием формы иммерсив- ности, где зритель включен в спектакль практически наравне с актерами. Итоговый результат созидательного спектакля достигаются через сотворчество. Основную легенду готовит педагогический коллектив. Отряды должны подготовить свои элементы города архитекторов и придумать о них легенду или мини-спектакль. |
| 15 день «День культуры мира и дружбы»– создание условий для закрепления цен- ностей дружбы и уважения к различиям в деятельности отрядов и общелагерных мероприятиях, формирования опыта коллективно-творческой социально значимой деятельности. | |
| Презентация итогов об- разовательной програм- мы «Детская диплома- тия дружбы» и работы клубов по интересам | Руководители мастер-классов готовят презентацию итогов своей работы, по итогам открытых диалогов монтируется видеоролик.  Клубные объединения готовят презентацию результатов своей работы. В зависимости от тематики клубов это могут быть выставка работ, творческие вокальные и хореографи- ческие номера, небольшая театральная постановка и пр. На мероприятии вводится независимая система оценки, участники смены отдают свои голоса за самое понравив- шееся в образовательной программе занятие. |

|  |  |
| --- | --- |
| Всемирный фестиваль молодежи (ВМФ) в ми- ниатюре (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Это развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в раз- личные аттракционы, интерактивные площадки. Формат Всемирного фестиваля молодежи в миниатюре предполагает свободное движение участников по всему пространству, где расположены площадки. За участие в аттракционах выдаются жетоны, которые можно обменять на что-либо (подарки, игровые деньги, цитаты в зависимостиот игро- вого замысла). Площадки и задания ярмарки творческого ВМФ не требуют особых умений, длительного времени на выполнение задания (угадать загадки, попасть в цель, выполнить задание на скорость и пр.). |
| Ток-шоу (дело отряда) | Событие организуется отрядом при кураторстве методиста. Специально организованное представление, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по како- му-либо вопросу/проблеме. Каждый участник может само- определиться в ситуации. Эффективность дела зависит от соблюдения участниками определенных правил: тема должна быть актуальна в этом месте, в это время, для этой категории участников; недопустимы оскорбления; обсуждается именно проблема, а не участник. На ток-шоу могут присутствовать эксперты – люди, ориентирующиеся в заявленной теме.  Возможная тематика: может ли быть дружба между юно- шей и девушкой, вопрос отцов и детей, есть ли дружба на расстоянии и т.п. |

#### Описание событий заключительного этапа смены

Содержательное и эмоциональное подведение итогов смены; анализ смены детьми и вожатыми, построение планов на ближайшее последей- ствие; создание комфортных психологических условия для отъезда ребят; презентация итогов проектной деятельности; рефлексия и закрепление опыта организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении; построение перспектив дальнейшего развития и взаимодействия.

|  |  |
| --- | --- |
| 16 день «Быть в Движении!» – создание условий для закрепления чувства причаст-  ности к Движению Первых, осознания личного вклада участников в социально- значимую деятельность. | |
| Классная встреча | Традиционное дело Движения. Диалог с интересными людьми. На встречу приглашаются представители Совета регионального отделения Движение Первых, участники смены – лидеры первичных отделений. Происходит обзор интересных идей, которые участники сгенерировали в тече-  ние смены. Обозначается алгоритм вступления в Движение. |

|  |  |
| --- | --- |
| Самоаттестация в от-  рядах | Итоговая смоаттестация отряда. Отряд определяет, на какой стадии коллектива находится (песчаная россыпь, мягкая глина, алый парус, мерцающий маяк, горящий факел). Об- суждает те шаги, которые повлияли на командообразование. На итоговой самоаттестации отряд выбирает 3 лидеров,  рекомендуемых к награждению на итоговом сборе. |
| Проектная сессия «От- крывая горизонты» | Проектная сессия, в которой участники в смешанных ко- мандах разрабатывают проект для дальнейшей реализации. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализа- ции конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов. Возможен вариант индивидуальной  презентации уже готового проекта конкретного участника. |
| Коллективное творче- ское дело «Быть в Дви- жении» | Итоговая конкурсная программа среди участников, на- бравших наибольшее количество наклеек. Ребята в ин- дивидуальном порядке заявляются на конкурс. Отряды готовят группу поддержки участников. В рамках события проводятся конкурсы, не требующие длительной подготовки теоретического, практического и творческого характера. Содержание конкурсных испытаний строится в рамках образовательной программы смены, миссии и направления деятельности Движения. В итоге выявляется один победи-  тель - Лидер Первых. |
| 17 день «Собираем круг друзей» – создание условий для содержательного и эмоцио-  нального подведения итогов смены, закрепления ценности дружбы и взаимопомощи | |
| Итоговый общий сбор  «Друзья – Первые в до- рогу» | Общий сбор лагеря, направленный на содержательное и эмо- циональное подведение итогов смены. На итоговом сборе отряды готовят слова благодарности, награждаются лиде- ры смены, отряды победители, заключившие наибольшее  количество договоров о сотрудничестве. |
| Линейка закрытия сме- ны | Линейка закрытия– торжественный финал смены. Линейка закрытия наполнена ритуальными моментами: спуск флага России, знаменная группа, салют, исполнение гимна. На линейке произносят тожественные слова, прово- дится церемония награждения и чествования победителей, исполняются творческие номера педагогическим коллекти-  вом и участниками. |
| Гала-концерт «Умей дру- жить!» | Творческий вечер, на котором отряды представляют груп- повые и индивидуальные номера. Гала-концерт создается силами участников смены и педагогического отряда, де- монстрируя лучшие творческие достижения участников. Яркая, эмоциональная точка смены. На концерте могут присутствовать почетные гости смены, спикеры и эксперты, активно работавшие в образовательной программе в основ- ной период смены. |

|  |  |
| --- | --- |
| Прощальные огоньки | Прощальный огонёк призван подвести итоги смены, закре- пить положительные эмоции от смены и основные смыслы смены, создать эмоциональный настрой на отъезд, показать значимость каждого ребенка в жизни, сгладить эмоциональ-  ное состояние в отряде, связанное с отъездом ребят со смены. |
| Костер | Завершающий прощальный сбор лагеря вокруг костра с ис-  полнением любимых песен. Прощальный костер может быть зажжен факелоносцами от каждого отряда. |
| 18 день «Прощаемся, чтобы встретиться вновь» – создание комфортных психологи-  ческих и организационных условия для отъезда участников | |
| Операция «Аврал» | Подготовка территории лагеря к отъезду, уборка. |
| Часы сюрпризов «Мгно- вения счастья», про-  щальные круги | Прощание участников смены друг с другом, обмен сюр- призками. |
| Отъезд | Погрузка вещей и трансфер из лагеря, передача детей ро-  дителям, сопровождающим. |

1. **УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ**

Залогом успеха реализации программы смены «Дружба без границ»

будет *соблюдение следующих условий:*

* включенная, поддерживающая, принимающая позиция педагога- вожатого, который должен стать партнером, координатором, членом команды, создавать условия для накопления конструктивного опыта инициации идей у участников смены;
* обогащенная, деятельностно и функционально избыточная (в том числе, технически и материально) среда для проявления, поддержки инициативы и собственных интересов ребят, организации проб участия в различных видах деятельности;
* высокая степень коммуникативной активности в поликультурной воспитывающей среде, избыточность ситуаций разнородного общения и на- личие достаточного количества ситуаций выбора для каждого участника;
* ориентация при реализации программы на перспективы и траек- тории развития каждого ребенка, интеграция ребенка в пространство Движения Первых, особенно направления дипломатия и международные отношения «Умей дружить!»;
* ориентированность на принципы реализации проектного подхода и сочетание его с игровым моделированием, самодеятельностью, само- управлением и коллективной творческой деятельностью;
* создание условий для общения детей с экспертами, педагогами, специалистами различных областей.

*Кадровое обеспечение профильной смены.*

* руководитель смены (наличие опыта руководства сменами в ДОЛ, высшее образование);
* старший методист (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
* методист: методист по танцам, методист по оформлению, ме- тодист по песням и игре на гитаре, методист по спорту, методист по общелагерным делам, фотограф/ видеограф, SMM, методист по ино- странным языкам и культурам (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
* спикер/ эскперт (наличие образования/ опыта работы/ достижений в конкретной сфере)
* вожатый: в расчёте 1 вожатый на 12 детей (наличие опыта работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);

#### Материально-техническое обеспечение

*Комплект оборудования:* проектор, экран, ноутбук, звуковые ко- лонки на стойках, звуковой пульт, цветное МФУ, переносные колонки для отрядов.

*Канцелярские товары:* бумага А4 белой для печати (10 шт.), бумага А4 цветной для печати (10 шт.), набор маркеров 4 цвета (16 упаковок), набор фломастеров 18 цветов (8 уп.к), ножницы (16 шт.), кнопки канце- лярские (10 упаковки), скрепки канцелярские (10 упаковки), иголки кан- целярские (10 уп.), скотч (16 шт.), двусторонний скотч (10 шт.), малярный скотч (10 шт.), клей-карандаш (16 шт.), клей ПВА (16 шт.), ватманы А1 (100 штук), бумага цветная 36 листов (50 уп.), картон цветной 12 цветов (30 шт.), бумага для фипчарта (5 уп.), папки-конверты (20 штук), файлы 100 штук (2 упаковки).

*Ткани и ленты:* лента атласная разноцветная (100 метров), ткань подкладочная разноцветная (100 метров).

*Костюмы для проведения дел. Реквизит для проведения дел.*

*Полиграфическая продукция:* наклейки (не менее 15 каждого вида) раздаточный материал для образовательной программы.

*Баннеры, ролапы, фотозоны с символикой смены* (не менее 3).

*Набор участника смены с символикой:* футболка, панама, шопер, блокнот, ручка, бейдж, бутылка для воды, дневник настроения.

*Интернет соединение* со скоростью не менее 4G.

### ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

*Что участник смены может организовать в школе, первичном отделении, получив опыт организаторской работы в течение смены:*

* тематические вечера и встречи,
* конкурсные программы,
* встречи в Школьной службе примирения
* встречи в Школьных клубах дипломатии
* социальные акции,
* презентация направления дипломатия и международные отношения

«Умей Дружить!» Движения Первых,

* выборы органов ученического самоуправления.

*Формы работы, которые участник смены освоил и может применять:*

* ток-шоу, дискуссия,
* интеллектуальная игра,
* игра на местности,
* конкурсная программа
* линейка,
* мастер-класс,
* огонёк,
* парад,
* праздник,
* спортивное соревнование,
* тематический вечер,
* экскурсия,
* ярмарка,
* концертная программа,
* спектакль.

ВАЖНО!

! Младшие школьники могут осуществлять вышеуказанные действия только под руководством педагога. Они преимущественно повторяют технологическую цепочку события, в котором принимали участие!

! Подростки могут осуществлять вышеуказанную деятельность ко- мандой под руководством либо старшеклассника, либо педагога. Могут не только повторять технологические цепочки, но и творчески перера- батывать их. Могут нести ответственность за выполнение конкретной задачи или направления деятельности. Нуждаются в постоянной под- держке и сопровождении.

! Юноши и девушки (старшеклассники) могут самостоятельно полноценно организовать вышеуказанные форматы, адаптируя их под конкретную задачу.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ СМЕНЫ**

## Методическое сопровождение отрядной работы

Работа с отрядом предполагает деятельность вожатого по организа- ции жизнедеятельности детского коллектива. Представлена разовыми отрядными мероприятиями (организационный и хозяйственный сборы, экскурсия по территории) и событиями, которые могут быть использо- ваны регулярно с учетом распорядка дня.

*Экскурсия по лагерю «Разведай. Выясни. Сообщи» (РВС)*. Для ско- рейшей адаптации детей к условиям лагеря, знакомству с территорией, основными объектами базы рекомендуется провести экскурсию, но сделать это в творческой игровой форме. РВС предполагает разделение отряда на микро-группы, каждой из которых необходимо ответить на список вопросов, связанных с поиском информации об инфраструктуре и сотрудниках лагеря (сколько беседок на пляже, как зовут медицинского работника, любимая книга вожатого и т.д.). Микро-группы передвигаются самостоятельно без конкретного маршрута в поиске ответов на вопросы. *Хозяйственный сбор отряда* - отрядное собрание, на котором вожа- тый знакомит ребят с условиями жизни в лагерями, принятыми в нем нормами и правилами поведения, предъявляет свои педагогические требования. Также на сборе можно познакомить ребят с тематикой смены, предстоящими крупными событиями, общелагерной и отрядной системой стимулирования. Итогом сбора должна стать выработка от- рядных законов или принципов жизни, заключение договоренности об их соблюдении. Для того, чтобы такой сбор не носил назидательный характер и не вызывал напряжения у детей, его можно проводить в ин- терактивном, игровом формате. Например, давать задания в творческой форме презентовать каждый блок информации (иллюстрации к законам лагеря, стихи о правилах проживания в стиле «вредных советов», описать правила отряда как царский указ и т.д.). Также сбор может сопрово- ждаться оформлением важных элементов встречи для отрядного уголка *Утренний сбор отряда* – необходим для обеспечения позитивного начала дня, мотивации на предстоящую деятельность. Вожатому важно погрузить отряд в тематику дня, обозначить ключевые события, поставить задачи на день, распределить поручения, определить ответственных.

На утреннем сборе отряды получают карточку с описанием Героя дня, формулируют миссию дня.

*Вечерний круг* – анализ дня, коллективное обсуждение замыслов, дел, отношений, быта. При этом в анализе различают те моменты, ко- торые вызывают у членов отряда отношения четырех типов: сделано, одобряю, критикую, предлагаю.

Важно анализируя день обсуждать не человека, а его поступки, дела. Содержание анализа определяется не только мотивом «чем этот день был для меня?», но и «кем я был для отряда сегодня?».

В начале анализа вожатый кратко перечисляет события дня, затем предлагает обсудить его, задавая наводящие вопросы. Формат ответов на вопросы может быть разный – высказаться должен каждый член от- ряда по кругу, высказывается каждый участник, передавая «эстафету» выступления любому члену отряда, говорят только те, кто готов по принципу «свободного микрофона».

Чтобы анализ дня не превратился для ребят в однообразную рути- ну, вожатый может каждый раз предлагать творческие тематические способы оценить день.

На вечернем кругу ребята заполняют Календарь достижений, от- вечают на командные вопросы карточки Героя дня.

В завершении анализа дня определяются перспективы на следующий день, выбираются дежурные и члены других сводных групп. Последним элементом вечернего сбора отряда должно стать доброе пожелание перед сном. Как вариант – использовать ритуал прощания, придуманный ранее. *Малая формы работы (МФР)* – короткая (не более 45 минут) кон- курсная программа, рассчитанная на один отряд. Вожатому необходимо заранее придумать тематику МФР и подобрать к ней творческие зада- ния. На сборе отряда вожатый говорит вступительное слово, погружая отряд в тематику, и делит его на несколько команд. Далее идут сами конкурсные задания, которые выполняют все команды, демонстрируя друг другу полученный результат и продвигаясь по игровому сценарию (приближаются к острову сокровищ, выходят из лабиринта, собирают букет из цветов и т.д.). Итогом МФР как правило бывает совместная победа всех команд, одновременное достижение сюжетной цели. При выборе заданий надо, чтобы они соответствовали возрасту, были интересны и посильны ребятам, требовали при подготовке и выполнении участия каждого и пусть задания будут разножанровыми и различными по со-

держанию. Варианты творческих заданий:

* сочинить (стихотворение на предложенную рифму, рассказ из на- званий фильмов, инструкцию по использованию незнакомого предмета),
* нарисовать (пословицу, картину из обведенных ладошек, фанта- стическое животное),
* спеть (как можно больше песен на одну букву, известную песню с определенной интонацией, цитату из словаря на известный мотив),
* станцевать (сидя, с предметом, придумав танец на конкретную тему),
* сделать (фигурку оригами, игрушку из подручных средств, костюм из бумаги),
* изобразить (известную картину, цвет, походку сказочного персо- нажа),
* рассказать (скороговорки хором, стихотворение с заданной инто- нацией).

МФР можно проводить в любое свободное отрядное время, но осо- бенно полезно использовать ее в организационный период смены, когда надо познакомиться, сплотить отряд, сформировать основу для будущей совместной деятельности

*Огонек знакомств* – направлен на подробное знакомство членов от- ряда друг с другом, выстраивание доверительных отношений.

Существуют определенные правила огонька, с которыми надо по- знакомить отряд перед его началом:

* на огоньке говорим о самом важном откровенно,
* проявляем доброжелательность, отзывчивость, сопереживание,
* внимательно слушаем, не перебиваем,
* говорим вполголоса,
* обсуждаем не человека, а дела и поступки,
* если критикуем, то помогаем, советуем, предлагаем.

Начать огонек можно песней, стихотворением, притчей, которая сни- мет напряжение, создаст необходимый настрой, направит разговор в нужное русло. Здесь может состояться разговор о том, что каждый ждет от лагеря, чему хочет научиться, что новое узнать, что может дать другим. Для того, чтобы помочь ребятам раскрепоститься и на- чать разговор можно использовать заранее заготовленные афоризмы, вопросы или незаконченные предложения. Завершить огонек лучше всего объединяющим ритуалом (загадывание желаний, вручение сюрпризок, особое рукопожатие), который позволит еще больше сплотить отряд.

*Тематический огонек* – проводится в разные периоды смены в зависи- мости от потребностей отряда, его задачи огонька могут быть различны в зависимости от условий, периода смены. Это и сплочение коллектива, и приобретение навыков общения, утверждение своего «я», возможность проверить себя, проверить правильность своего мнения, поддержка товарища, определение перспектив развития. Вожатому следует по- ставить перед собой вопрос: что я хочу от сегодняшнего огонька, чему огонек научит ребят, как он повлияет на отряд, какова основная идея сегодняшнего огонька?

В зависимости от выбранной темы огонька вожатый может подобрать для него особую атмосферу используя художественное оформление, музыкальное сопровождение, меняя место традиционного сбора отряда, приглашая на огонек гостей.

*Прощальный огонек* – необходим для подведения итогов смены, эмоционального завершения совместной жизнедеятельности. Тут важно дать возможность высказаться каждому члену отряда, чтобы он поделился впечатлениями о прожитой смене. В ходе разговора вожатый может помочь участникам оценить насколько прошедшие события оказались полезны, какие оказались наиболее значимыми.

На прощальном огоньке не следует усугублять общий печальный тон разговора. Вожатому лучше завершить его на позитивной ноте, обратив внимание ребят на их новые умения, качества и возможности их проявления уже после смены.

*Анализ мероприятия* – после завершения мероприятий следует проводить их анализ. Его можно проводить в любом относительно уединенном месте в отрядном круге в течение 10-15 минут. Педагогической задачей анализа является следующая: научить ребят видеть причины успехов и неудач того или иного дела с тем, чтобы в дальнейшем они могли использовать положительные стороны и избежать типичных ошибок.

Анализ мероприятия может включать в себя:

* обсуждение по принципу «свободного микрофона» (что нового узнали, было ли данное дело ступенькой роста, помогло ли в становлении коллектива, помогло ли узнать товарищей, какие организаторские умения и навыки получили в ходе подготовки и проведения дела, какую пользу принесли людям); свое мнение вожатый высказывает, внимательно выслушав других, в виде своего согласия или несогласия с уже выступавшими,
* выставление оценки мероприятию,
* проговаривание вывода о том, что (кто) помогло добиться успеха, и что помешало проявить себя так, как надо было,
* выбор тех, кто больше всего сделал для успеха, больше помогал, брал на себя ответственность и пр.

*Ритуалы отряда* – ежедневные отрядные ритуалы позволяют детям не только лучше адаптироваться и быстрее привыкнуть к условиям лагеря. Они помогают сплотить отряд, дать детям почувствовать себя членом единого коллектива.

Чаще всего в лагерях используются ритуалы, связанные с режим- ными моментами: традиционная музыка или фраза на подъеме, особое приветствие друг друга с утра, пожелание приятного аппетита, речевка при передвижении на мероприятие, вечерняя речевка перед отбоем.

* 1. **Практикумы и мастер-классы образовательной программы**

Практикумы образовательной программы направлены на развитие социальной активности, формирование знаний, умений, навыков по организаторской деятельности, освоение технологии коллективной творческой деятельности. 4 занятия продолжительностью по 1 часу.

Практикумы могут включать в себя следующие этапы:

* Встреча, приветствие.
* Разминка.
* Беседа, теоретический материал.
* Основные упражнения, практическая работа.
* Рефлексия.
* Подведение итогов.
* Прощание.

*Тема 1. «Организаторская деятельность». Что такое организаторская деятельность, ее этапы, правила организаторской работы. Зачем владеть навыками организаторской деятельностью членам Движения Первых.*

1. Разминка: отряд должен выстроится в геометрические фигуры, держась за руки: круг, квадрат, треугольник, трапеция и пр. Постепен- но задание усложняется: необходимо закрыть глаза, не разговаривать между собой.

Во время обсуждения разминки можно отметить, кто брал на себя роль организатора, что помогло отряду выполнить задание.

1. Организаторская деятельность – это целенаправленная активность по приведению в систему действий и операций других людей по достижению результата целевой деятельности.

Организовать – это привести в действие систему, упорядочить действия и операции других людей.

Задание: привести примеры, когда ребята являлись организаторами деятельности, что самое сложное в организации, что удается проще всего.

1. Обсуждение этапов организаторской работы.

* Определение целей и усвоение задач.
* Планирование работы.
* Распределение обязанностей.
* Обеспечение работы.
* Оперативное руководство.
* Анализ, итоги.

*Задание:* отряду поручается провести общелагерное дело «Посвя- щение в Движение». В микро-группах ребята фиксируют информацию по этапам организаторской деятельности: ставят цель и задачи, опре- деляют план работы и проведения мероприятия, описывают ресурсы, распределяют ответственных.

1. Анатолий Николаевич Лутошкин выделил *12 правил организа- торской работы.*

Необходимо расположить правила организаторской работы в пра- вильном порядке. Обсудить логику такой последовательности.

* Получив задание, разберись в нем.
* Не пренебрегай опытом других - он твой помощник.
* Учитывай возможности членов группы.
* Определи, что может понадобиться в работе.
* Составляя план, не строй воздушных замков, исходи из реальных возможностей.
* Задание должно быть понятно каждому.
* Разъясни, что каждый несет персональную ответственность за свой участок.
* Обеспечь взаимодействие, взаимосвязь, согласованность.
* Обеспечь внешние связи.
* Добейся общего и персонального контроля и проверки исполнения на всех этапах работы.
* Не ослабляй напряжение на завершающем этапе работы.
* Объективный итоговый анализ – залог успешной работы в даль- нейшем.

1. Подведение итогов. Отряд составляет и презентует чек-лист для подготовки к вечернему делу.

*Тема 2. «Планирование деятельности». Основы таймменеджмента. Грамотное планирование своей и командной работы. Методы планирования.*

1. *Разминка:* ведущий считает до 10, в это время отряд выполняет задания: найти 5 предметов красного цвета, написать 3 фильма про дружбу, обнять 8 человек, крикнуть девиз отряда и др.
2. *Планирование* – это метод эффективного распределения времени для качественного выполнения различных задач.

Для достижения глобальных и повседневных целей важно грамотно планировать свое время и правильно распределять задачи. Разберем, как сделать это максимально эффективно, не потеряться в рутине и не бо- яться объемной работы.

Кто из ребят планирует работу? В каких случаях? Каким образом?

1. *Виды планирования:*

Планирование по необходимости этот вид в свою очередь делится на: Директивное, при котором выполнение поставленных задач явля- ется обязательным. Подразумеваются детализация и лицо, которому

направляется готовый план.

Индикативное, не подразумевающее обязательного исполнения сроков и задач. Является скорее рекомендательным.

*По времени исполнения задач:*

* Краткосрочное планирование – рассчитывается на период до года. Может содержать план на день, неделю, месяц, квартал. Самый распро- страненный вид, так как применяется и в повседневной жизни.
* Среднесрочное планирование – применяется в государственных учреждениях, на предприятии и в фирмах, но в личной жизни тоже при- сутствует. Обычно рассчитывается на срок от одного года до пяти лет.
* Долгосрочное планирование – здесь расчет идет на срок от пяти лет и больше. Часто применяется в науке и экономике для решения стратегических задач.

*По содержанию плана:*

* Стратегия — это долгосрочный план, который определяет основ- ной вектор
* Тактика – это планирование, при котором создаются условия для решения задач, поставленных при стратегическом планировании.
* Календарное планирование – подразумевает распределение стра- тегических и тактических шагов по конкретным датам и другим по- казателям.

1. *Методы планирования* (пояснение метода и его опробирование):

* Метод Айви Ли. Прелесть методики американского журналиста Айви Ли заключается в простоте и последовательности. Большинство попыток начать работу заканчиваются неудачей из-за отсутствия плана, недостатка сосредоточенности и неправильных приоритетов. Для ре- шения этих проблем Ли предлагает ограничиваться шестью задачами в день и выполнять их одну за другой. В конце дня определите шесть главных дел и расположите их по уровню приоритета, начиная от само- го важного. На следующий день с утра сразу же приступайте к первой задаче из списка, а когда выполните ее, беритесь за следующую.
* Энергетический список. Каждая задача требует разного количества умственных или физических усилий. При этом непродолжительные по времени дела могут отнимать больше энергии, чем более длительные. Суть этого метода в том, чтобы распределить все задачи по требуемым усилиям и браться за них в зависимости от своего самочувствия. Со- ставляя [список дел](https://lifehacker.ru/spisok-del/), разбивайте все задачи на три категории: тяжёлые, средние и лёгкие. Первые – это всё, что требует максимальной концен- трации и напряжения, вторые – обычные дела, последние – простая рутина, выполняемая почти на автомате. Приступая к работе, оцените уровень сил и выбирайте подходящую задачу.
* Матрица Эйзенхауэра. Метод приоритизации, который придумал Дуайт Эйзенхауэр, 34-й президент США..

В основе метода лежит *распределение дел по четырем категориям*:

* Важно и срочно — сделать. Сюда относятся задачи, которые не- обходимо выполнить в кратчайшие сроки. Например, сдать проект, от которого зависят дальнейшие действия компании или курсовую работу, дедлайн которой сгорит на неделе.
* Важно и несрочно – эта категория скорее о саморазвитии, которое необходимо для личностного роста. Изучение иностранных языков, за- нятия спортом, чтение полезной литературы – все, что не имеет четких сроков, но очень важно для человека.
* Неважно и срочно – здесь речь идет о ежедневных, рутинных задачах, которые носят по большей части бытовой характер. Готовка,

стирка, уборка, ежедневная рассылка – все это можно делегировать, чтобы освободить время для более важных и срочных задач.

* Неважно и несрочно – на первый взгляд кажется, что эта категория в принципе не нужна. Однако здесь речь идет о досуге, который в свою очередь тоже нуждается в планировании, поскольку зачастую свободное время может быть сильно ограничено, а списки фильмов, книг и песен нужно не только пополнять, но и реализовывать.

1. Задание: отряд составляет советы по эффективному планированию.
2. Подведение итогов: используя приведенные методы планирования ребята составляют план подготовки к новому учебному году (индиви- дуально) /грядущему событию в смене (в микро-группах).

*Тема 3. «Коллективное творческое дело». Что такое КТД. Этапы проведения КТД. КТД для отряда, лагеря, школы. Как подготовить блестящее дело.*

1. Разминка: «Крокодил» наоборот». Среди участников выбирается водящий. Втайне от него группа загадывает предмет и без слов, а используя только мимику и жесты, пытается объяснить загаданный предмет водящему.

Обсуждая разминку, следует обратить внимание на то, что у одной игры могут быть совершенно разные формы.

1. События, организованные командой для себя и окружающих при- нято называть КТД. Методику КТД придумал И.П. Иванов в 60-х годах прошлого века. В чем ее суть?

Любое дело/событие, которое будет развивать, сплачивать коллектив должно быть:

К – коллективным (совместным, для пользы коллектива и окружающих);

Т – творческим (нестандартным, новым);

Д – дело (это не анимация, есть цель и результат).

Чтобы провести массовые (общелагерные) мероприятия, необходимо организовать коллектив, который будет подготавливать это массовое мероприятие, то есть массовые мероприятия – это коллективное дело. Кроме того, оно еще и творческое.

К – потому, что выполняется, задумывается, планируется, организуется, оценивается, сообща (коллективом); все это делается самостоятельно, либо с минимальной помощью старших.

Т – «каждое дело творчески, иначе – зачем?» – потому, что представляет собой непрерывный поиск лучших решений; всегда выступает в различных вариантах, выявляются лучшие возможности.

Д – потому, что совершается на благо коллектива (общение) и на благо окружающих людей.

Секрет успеха КТД: мы сами должны быть участниками общего творения.

Черты КТД:

* Привлекательная и интересная деятельность для детского кол- лектива
* Идея общей творческой заботы об улучшении окружающей жизни.
* Организация деятельности как общественно значимой (для людей, для близкого и далёкого друга).
* Самоуправление на принципах периодически сменяемости орга- низаторов с целью включения всех в общую деятельность.

*Задание:* перечислить события, имеющие характеристики КТД, в которых принимали участие ребята в лагере, школе.

1. Этапы КТД:

* Коллективное целеполагание – обсуждение задачи, поиск наи- лучшего варианта решения;
* Коллективное планирование – определение людей, ответственных за задачу и сроков ее выполнения;
* Коллективная подготовка – выполнение задач по подготовке дела;
* Проведение дела – непосредственно событие;
* Коллективный анализ – обсуждение результата, выявление плюсов и минусов в подготовке и проведении;
* Последействие – использование опыта коллективной работы при организации событий в будущем.

1. Классификация форм КТД:

* По количеству участников: коллективные, групповые, индиви- дуальные.
* По характеру деятельности: репродуктивные и творческие.
* По времени подготовки и проведения: экспромты, с небольшой подготовкой, с длительной подготовкой.
* По способам включения в деятельность: с обязательным участием, с добровольным участием.
* По способу организации: один человек, группа, коллектив.
* По наличию взаимодействия с другими: открытые, закрытые.
* По позиции участников: мероприятия, дела, игры.
* По направлениям: познавательные, спортивные, художественно- эстетические, трудовые, общественно-полезные, досуговые.

*Задание:* привести пример для каждого перечисленного вида.

##### Коллективно-творческие дела можно разделить на 3 группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Представление»** | **«Путешествие»** | **«Гуляние-созидание»** |
| статичный тип, все участни- ки находятся на одной пло- щадке и мало перемещаются | последовательное упорядо- ченное движение по марш- руту | беспорядочное свободное движение участников по ограниченной площадке |
| Линейка, концерт, спек- такль, конкурсная програм- ма, спартакиада | Игра на местности, вертуш- ка, маршрутная игра, | Ярмарка, вечер (день) аль- тернатив |

*Задание:* написать возможные дела на каждую букву алфавита. Например:

А – агитбригада, акция, аукцион;

Б – беседа, брифинг, бюро добрых услуг, бой (ораторов, эрудитов), брейн-ринг, банк идей;

В – Вахта Памяти, вечер (тематический), встреча (с интересными людьми, ветеранами), выставка, викторина, вертушка;

Г – гостиная (поэтическая, музыкальная), город мастеров;

Д – декада, день (здоровья, тематический,), десант (трудовой, экологический), дискуссия, диспут, дебаты;

Е – еженедельник;

Ж – живая газета, журнал-эстафета; З – защита проектов, зеркало мнений;

И – игры (спортивные, интеллектуальные, сюжетно-ролевые, деловые), игра-путешествие, теле-игры;

К – клуб (общения, спор-клуб), конкурс, концерт, круглый стол, конференция;

Л – лекторий, лаборатория (нерешенных проблем, творческая), литературно-музыкальная композиция;

М – манифестация, марафон, мастерская, митинг, музей; Н – неделя (открытий, тематическая);

О – операция («Ветеран живет рядом»), ораторская дуэль, огонек; П – праздник, поход, путешествие; пресс-конференция, презентация; Р – разведка полезных дел, рейд дружбы, разговор в кругу;

С – собрание, сбор, смотр, спартакиада; Т – театр, телемост, турнир знатоков;

У – урок, устный журнал;

Ф – фестиваль, философский вечер;

Ц – центр (общественного мнения, дискуссионный) Ч – час (информационный, вопросов и ответов)

Ш – школа (этикета, различных наук) Э – эстафета, экскурсия, экспедиция; Ю – юбилей, юморина.

Я – ярмарка.

1. Подведение итогов. Планирование вариантов КТД для лагеря/ класса/школы/первичного отделения/Движения

*Тема 4***.** *«Приемы творческого мышления». Творческая деятельность и ее особенности, разнообразие приемов творческого мышления. Как придумать что-то новое.*

1. Разминка: Команде необходимо разделится на две группы. Задача каждой группы переманить как можно больше людей из противополо- женной группы. Для этого им необходимо сочинить двустишье с именем этого человека.

Подводя разминке итог, можно поинтересоваться кому сочинение стихов давалось легко, а кто заимствовал известные, шаблонные фразы.

1. Творчество следует рассматривать как деятельность по созданию чего-то нового, имеющего определенную материальную или духовную ценность.

Творческая деятельность предполагает выдвижение разных подходов, вариантов решения, рассмотрение предмета с разных сторон, умение придумывать оригинальный, необычный способ решения.

Творческое мышление – один из интереснейших феноменов, выделяющих человека из мира животных. Творческое осмысление является одним из способов активного познания мира, и именно оно делает возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом.

Способностью к творческому мышлению в какой-то мере обладает, наверное, каждый. В детстве эта способность часто проявляется в рисунках, лепках, построениях из подручных материалов, в подростковом возрасте многие пишут стихи, а в зрелом она, как правило, помогает решать прикладные задачи разного уровня. Тем не менее, не каждого человека мы можем назвать личностью творческой.

Черты творческой деятельности:

* творческий процесс предполагает самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию,
* видение новой функции знакомого объекта,
* видение новых проблем в знакомой ситуации,
* видение структуры объекта, подлежащего изучению.

1. Приемы творческого мышления: информация и пробы.

А) Мозговой штурм. В коллективе человек средних возможностей вырабатывает вдвое больше идей, чем в одиночку. Мозговой штурм является одним из наиболее известных методов коллективного твор- чества.

После постановки проблемы коллектив приступает к генерации идей. Это основной этап мозгового штурма, при котором необходимо соблюдать несколько правил: принимаются все идеи, даже абсурдные; не должно быть никакой критики и оценивания идей. После того, как всеми предложены свои идеи, наступает этап оценки. На данном этапе коллектив вместе обсуждает и оценивает предложенные варианты и вы- бирает из них наилучший.

*Задание*: придумать название новому химическому элементу/от- крытой звезде/необитаемому острову и пр.

Б) Ассоциирование:

* По смежности (близость: улей – пчела).
* По сходству (по подобию: мяч - арбуз).
* По контрасту (добро-зло).
* Слова на одну букву
* Слова на одну тему.

*Задание:* построить ассоциации на слова. В) Метод приставок.

К имеющемуся объекту изменения добавить приставки: супер, аэро, микро, макси, пере, по, анти и т.п.

*Задание:* Описать свойства новых объектов, созданных благодаря приставкам – будильник, дом, человек.

Г) Салат – этот метод предполагает создание одного целого из нескольких ингредиентов. Попробуем составить салат из игр. Возьмем обычные «Кошки-мышки» и «Снежный ком», вычленим по части правил из каждой игры, хорошенько перемешаем и получим новую игру.

*Задание*: придумать новую игру методом «салата» и опробовать ее на себе.

Д) Перевирание – можно поставить привычные нам вещи «с ног на голову». Например, переврав игру «Крокодил» и попросив играющих объяснить загаданное слово не жестами, а с помощью ассоциаций, наводящих слов, или предложив показывать слово всей команде для одного человека, мы получим новую форму.

*Задание*: играем в «Крокодила» с перевиранием.

Е) Пятый элемент введение в игру добавочного правила, нового эле- мента. Элементом может быть введенная роль, дополнительный предмет и т.п. При этом правила игры в целом остаются прежними. Или добавле- ние дополнительной характеристики известному герою: например, Кот Матроскин умеет летать. Как изменится сюжет книги /мультфильма?

*Задание*: придумать новую игру / добавить новую характеристику известному персонажу и описать его.

1. Подведение итогов. Тестирование творческих способностей.

##### Мастер-классы

*Мастер-класс № 1 «Что такое дипломатия? Кто такой дипломат?»* Мастер-класс посвящен теме основных понятий – кто такой дипло- мат? Чем он занимает? Какие задачи решает? Почему для участников

Движения Первых важно быть дипломатами?

Начинается мастер-класс с разминки и актуализации багажа знаний участников. Ведущий мастер-класса предлагает ребятам визуально представить их видение понятия дипломатия. Ребята, разбившись на микрогруппы – рисуют и затем комментируют свои изображения.

Ведущий «собирает» правильный ответ.

В основной части мастер-класса ведущий знакомит участников с требованиями к дипломату и сферами его деятельности. Рекомендуется использовать для опоры следующую информацию:

«Основными принципами деятельности и служебной этики дипло- матов являются следующие принципы:

1. ответственность. Дипломат должен нести ответственность за по- следствия своих действий, должное использование и конфиденциаль- ность используемой информации и документов; по требованию министра иностранных дел отчитываться за свою деятельность;
2. открытость. Дипломат должен быть открытым для иной точки зрения, позитивных инициатив, диалога, сотрудничества, инноваций;
3. эффективность. Дипломат должен достигать результатов служеб- ной деятельности с наименьшими затратами, выделенные ему ресурсы использовать экономно;
4. проявление творческих способностей. Дипломат должен проявлять инициативность, в условиях вызовов увидеть новые возможности для успешного развития государства и стремиться их осуществить;
5. гибкость. Дипломат должен уметь приспособиться к меняющимся условиям и требованиям деятельности: к технологическим и техническим изменениям, изменениям организации труда и к другим обстоятельствам;
6. лояльность государству и политическая нейтральность. Дипломат должен действовать в интересах государства, не нарушать его консти- туционный строй, при необходимости предпринимать все законные действия, необходимые для защиты этого строя;
7. бескорыстность. Дипломат обязан использовать доверенное ему государственное имущество, служебную информацию только на благо общества, при исполнении обязанностей не стремиться к получению выгоды для себя или других связанных с ним лиц (супруга, близкого родственника, лица, связанного с ним отношениями свойства, или другого лица, указанного в декларации об общественных и частных интересах государственного служащего; служить исключительно обще- ственным интересам;
8. честность и беспристрастность. Дипломат обязан соблюдать объ- ективность, при принятии решений избегать субъективности; выслушать и представить такую информацию, которая помогла бы лицу принять наиболее подходящее решение; не демонстрировать своих симпатий или антипатий и исключительного внимания к отдельным лицам или их группам;
9. порядочность. Дипломат обязан вести себя безупречно, не при- нимать подарков, денег или услуг, исключительных льгот и скидок с физических лиц, предприятий, учреждений или организаций, стре- мящихся оказывать влияние при исполнении им своих обязанностей;
10. уважение к человеку и государству. Дипломат обязан уважать человека, а также его основные права и свободы, государство, его органы и учреждения, соблюдать Конституцию, законы, другие правовые акты и выполнять решения судов;
11. образцовость. Дипломат обязан обладать безупречной репу- тацией; своевременно, эффективно, внимательно и профессионально выполнять свои обязанности; быть толерантным, уважительно от- носиться к другим дипломатам, государственным служащим или другим лицам, во всех ситуациях действовать профессионально; в конфликтных ситуациях вести себя объективно и беспристраст- но, выслушать аргументы обеих сторон и найти самое объективное решение; признавать свои ошибки и исправлять их или предложить их исправить;
12. профессиональность. Дипломат должен стремиться к результатам служебной деятельности наивысшего качества, должным образом вы- полнять свои обязанности, постоянно совершенствоваться;
13. справедливость. Дипломат обязан одинаково служить всем людям, независимо от национальности, расы, пола, языка, происхождения, соци- ального положения, религиозных убеждений и политических взглядов; быть справедливым при рассмотрении ходатайств, жалоб, заявлений, не злоупотреблять предоставленными ему полномочиями; использовать свое служебное время эффективно и только для служебных целей;
14. гласность и прозрачность. Служебная деятельность дипломатов должна быть гласной и ясной открытой для оценки; дипломат в своей де- ятельности обязан избегать конфликта публичных и частных интересов» В практической части мастер-класса ведущий предлагает ребятам разработать свой кодекс чести дипломата, который мог бы использо-

ваться ими уже в ходе смены и затем в школе.

В групповой работе участники формулируют условные правила жизни детей-дипломатов. Результаты обсуждения оформляются на ватмане и вывешиваются для публичного рассмотрения в общем зале.

На завершающем этапе мастер-класса организуется подведение итогов и рефлексия. Ведущий предлагает ребятам сформулировать один тезис о пользе прошедшего мастер класса, отвечая на вопрос: Что я забираю с собой с сегодняшней встречи? Ребята по кругу называют, ведущий резюмирует и делает анонс следующего мастер-класса.

*Мастер-класс № 2. Искусство ведения переговоров*

Мастер-класс посвящен формированию навыков ведения переговоров. Разминка: для ведения переговоров дипломату требуется несколько важных навыков: умение слушать, слышать и понимать собеседника; умение грамотно выражать свои мысли; умение аргументировать свое мнение; умение убеждать. Для того, чтобы они проявились, можно вы-

полнить несколько разминочных упражнений.

*Упражнение «Пойми с полуслова»* выполняется в парах: один человек описывает другому предмет или явление, не называя его. Второй должен угадать, что это. Например, первый участник говорит: это то, чем едят суп. Второй дает ответ – это ложка. Затем игроки меняются ролями.

*Упражнение «Самолет, самокат».* Участники разбиваются на пары. И вместе хором говорят по слогам слово СА-МО-… а далее каждый третий слог подставляет какой захочет (либо -ЛЕТ, либо -КАТ). Если совпало, то 1 очко присуждается первому игроку, если не совпало – то второму. Играют до 3 очков. Затем ведущий мастер-класса подводит итоги, акцентирует внимание на приемах и тонкостях, которые помогали игрокам работать на согласование, понимать друг друга.

*Упражнение «Хорошо, плохо».* Все участник встают в круг. Ведущий говорит тезис и доказательство, и передает эстафету рядом стоящему игроку. Он повторяет доказательно и говорит, что это хорошо, и при- водит свой аргумент. Следующий игрок повторяет аргумент и говорит, что это плохо, также приводя аргумент. Так по кругу все участники доказывают аргументы друг друга, чередуя тезис – хорошо плохо. На- пример: 1. Сегодня солнечная погода. 2. Сегодня солнечная погода, и это хорошо, потому что можно погреться на солнышке. 3. Греться на солнышке – это плохо, потому что можно обгореть. 4. Обгорать на солнце – это хорошо, потому что загар – это красиво. 5. Красивый за- гар – это плохо, потому что….. и т.д.

*Основное упражнение «Мы делили апельсины».*

Игрокам предлагается вспомнить этапы и правила ведения перего- воров, которые они обсуждали на утреннем мероприятии со спикерами и экспертами, и разделиться на 2 переговорные команды. В командах они должны распределить функции после инструктажа по игровой ситуации. Игровая ситуация. На железнодорожную станцию в одном малень- ком городе пришел вагон апельсинов. К сожалению, без документов и опознавательных знаков. Апельсины – продукт скоропортящийся, поэтому начальник железнодорожной станции (ведущий мастер-клас- са) дал объявление во все СМИ об этом, чтобы найти хозяина вагона. На его объявление отозвались 2 фирмы. Каждая из них вагон заказывала и хотела бы его забрать. Поэтому начальник железнодорожной станции предлагает фирмам самим договориться, кто заберет вагон с апельси- нами. Фирмы должны провести переговоры и выработать решение,

с которым согласны все.

Индивидуальные игровые вводные для команд переговорщиков. Они обсуждаются с командами участников отдельно друг от друга и являются их задачей на переговорах.

Команда 1. Вы крупная фирма, которая производит апельсиновый сок. Недавно вы получили заказ на изготовление сока по новой усо- вершенствованной технологии. Вам для производства необходим весь вагон апельсинов, и вы ограничены во времени. Свой заказ вы должны отправить поставщику через 5-6 дней. На само производство партии вам нужно не менее 4 дней. Поэтому вы заинтересованы в получении всего вагона апельсинов сейчас.

Команда 2. Вы маленькая, но очень гордая фирма, которая произво- дит товар маленькими, но качественными партиями. В частности, ваше

позиционирование на рынке – у нас вкусно как дома и качественно, как на президентской кухне. Ваш ассортимент товаров: варенья, джемы, конфитюры, засахаренные фрукты и ягоды и т.п. Вы заказали вагон апельсинов для производства партии высококачественных цукатов. Эту партию вы собираетесь везти на международную выставку, чтобы найти новых покупателей вашей продукции. Эта партия очень важная для вас, так как для того, чтобы получить товар высокого качества, вы должны сделать несколько пробных партий, и на выставку выбрать лучшую из них. Поэтому вам нужен весь вагон апельсинов. Вы не можете ждать, так как выставка уже через месяц, а на производство товара вам требуется не менее 3 недель. Поэтому ваша цель – получить весь вагон апельсинов. Общая вводная для команд. Придумайте названия своих фирм, и рас-

пределите роли. Рекомендуемые роли:

Руководитель фирмы – ведет переговоры, принимает решения. Технолог – знает технологический процесс производства продукции,

выступает экспертом по этому вопросу.

Логист – знает все о движении и транспортировке товара. Секретарь – ведет протокол, помогает руководителю.

Психолог-консультант – следит за психологическим состоянием команды, контролирует цивилизованность ведения диалога.

Далее по ходу ведения переговоров ведущий не вмешивается в про- цесс, давая сторонам договориться. Секрет этой истории состоит в том, что каждой из команда нужна только часть апельсина (внутренности тем, кто производит сок, а корка тем, кто производит цукаты). Поэтому, не смотря на установки, есть вариант решения вопроса с стиле сотруд- ничества. Это и становится предметом анализа и рефлексии.

После завершения переговоров, обязательно необходимо провести рефлексию, на которой разобрать секреты успешных переговоров, и осо- бенности конфликтных и сотруднических переговоров.

*Мастер-класс № 3. «Правила эффективного общения». Что такое общение, его функции. Приемы и правила эффективного общения.*

*Конфликты, стратегии выхода из конфликтов*

1. Разминка: каждый участник должен поприветствовать всех, на- чиная свою мини-речь словами: «Здравствуйте, мне очень нравится…» Анализируя разминку, важно отметить, что перед любым разговором необходимо настроиться, иметь положительные намерения, создать

атмосферу доверия.

1. Общение – это взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, являющееся необходимым условием развития и формиро- вания личностей и групп.

Общение удовлетворяет особую потребность человека в контактах с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значи- тельное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности.

Функции общения:

* удовлетворение потребности в общении (человек – существо со- циальное и он нуждается в социальных контактах):
* поддержка представлений и усовершенствование себя (с помощью общения человек узнает «кто я», «как относятся ко мне», как реагируют на наше поведение);
* выполнение социальных обязательств (ролей);
* выстраивание взаимоотношений (если отношения не выяснять они могут закончиться);
* обмен информацией (мы получаем информацию опосредованно, через телевизор, книги или непосредственно от человека, и сами пере- даем большое количество информации);
* воздействие на другого;
* эмоциональная поддержка.
* Каналы общения:
* вербальный (с помощью слов);
* невербальный (мимика, жесты).
* До 80% информации от человека к человеку поступает по невер- бальным каналам.
* Средства общения:
* язык (знаковый механизм общения, система знаковых единиц конкретного национального языка);
* интонация;
* мимика, жесты, поза;
* расстояние общения (интимная зона – до 0,46 м; личная зона – 0,46–1,2; социальная зона 1,2–3,6; публичная зона больше 3,6).

1. Виды общения.

Общение между людьми может возникнуть не только в процессе совместной деятельности, но и в процессе обмена какой-либо информацией о своем состоянии, о своих потребностях, о произошедших событиях

и т.д. Такое общение является интимно-личностным, тогда как общение в процессе совместной деятельности является деловым.

Кроме этого различают общение функционально-ролевое и эмоционально-личностное. В функционально-ролевом общении участники выступают как носители социальной роли или функции (общение врача и пациента, продавца и покупателя, мамы и ребенка). Ролевое общение вынуждает людей следовать определенным правилам, нормам, использовать в речи специальные термины, обращения, речевые формы. В эмоционально-личностном общении участники могут проявить все свои индивидуальные и личностные качества, не ограничиваясь рамками роли.

Общение может быть специально организованным и стихийным. Специально организованное общение выступает либо как цель, либо как решающее средство реализации цели (производственное совещание, домашний совет, разговор с родителями с определенной целью). Все общение, которое специально не организовывается можно считать стихийным (встреча с другом, знакомым). Общение может быть непосредственным, когда участники контакта имеют возможность непосредственно воспринимать друг друга (соблюдается принцип единства времени и места) и опосредованным. Опосредованным может быть общение по телефону, в социальных сетях.

В процессе непосредственного общения мы лучше узнаем друг друга, интересы, увлечения, индивидуальные особенности, можем помочь, поддержать человека.

Общение может идти между двумя людьми, между одним человеком и группой (публичное выступление), между группой и одним человеком (собеседование).

Обсуждение: какие качества необходимы человеку для эффективного общения? (доброжелательность, внимательность, общительность, уверенность в себе, терпение, активность).

1. Правила общения.

*Задание:* из имеющихся слов составьте 6 правил общения, написанных Д. Карнеги: улыбайтесь, интересуйтесь, помните, будьте, искренне, людьми, другими, человека, имя, слушателем, говорите, будьте, хорошим, искренни, о, собеседника, том, вашего, интересует, что.

Правильный вариант:

* Искренне интересуйтесь другими людьми.
* Улыбайтесь.
* Помните имя человека.
* Будьте хорошим слушателем.
* Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

1. Конфликт – это противоречие, которое привело к нарушению взаимоотношений. В основе противоречий – несовпадение интересов. Само по себе противоречие – не является конфликтом. Оно может быть снято путем обсуждения. Однако, мы не всегда сознаем свои ин-

тересы.

Конфликт — это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия.

Основные стратегии поведения в конфликте:

* подавление: соперничество, конкуренция, открытая борьба за свои интересы, отстаивание своей позиции (достигая цель, портите отношения с окружающими)
* приспособление: изменение своей позиции, перестройка поведе- ния, сглаживание противоречий, отказ от своих интересов, сохранение отношений.
* уход: уклонение от конфликта, стремление выйти из конфликтной ситуации не разрешая ее.
* компромисс: урегулирование отношений через взаимные уступки.
* сотрудничество: совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы обеих сторон. Наиболее эффективный путь.

Задание: привести примеры стратегий поведения в конфликте из фильмов и литературы.

7. Подведение итогов. Составление собственных законов эффектив- ного общения.

*Мастер-класс № 4. Знаменитые российские дипломаты*

На мастер-классе участники знакомятся с деятельностью известных российских дипломатов прошлого и настоящего. Занятие состоит из 2 частей: сначала ведущий рассказывает истории жизни известных дипломатов, а затем проводит интерактивное закрепление полученных знаний. Например, предлагает ребятам соединить портреты и имена дипломатов. Или расставить имена в хронологическом порядке. Или со- единить достижение и имя дипломатов и т.п.

Для подготовки к мастер-классу методист может ориентироваться на справочную информацию.

Краткая информация о знаменитых российских дипломатах:

[Иван Михайлович Висковатый](http://www.hrono.info/biograf/viskovat.html) родился в первой половине XVI века. Первый подьячий созданного Иваном IV (Грозным) Посольского при- каза (1549-1570), от основания которого ведет свою историю российская дипломатическая служба. Играл заметную роль во внешней политике России, был одним из сторонников Ливонской войны 15581583 годов. В 1562 году добился заключения союзного договора с Данией и договора о двадцатилетнем перемирии со Швецией на выгодных для России ус- ловиях. Заподозрен Иваном IV в участии в боярском заговоре и казнен 25 июля 1570 года в Москве.

[Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин](http://www.hrono.ru/biograf/ordin_n.html) родился в 1605 году в Пско- ве. В 1642 году участвовал в разграничении новой русско-шведской границы после Столбовского мира. Добившись в 1667 году подписания выгодного для России Андрусовского перемирия с Польшей, получил чин боярина и стал во главе Посольского приказа. В 1671 году был отстранен от службы в Посольском приказе, возвратился в Псков и по- стригся в монахи под именем «Антония» в Крыпецком монастыре. Умер в 1680 году в Пскове.

[Борис Иванович Куракин](http://mirslovarei.com/content_beo/Kurakiny‑7684.html) родился 20 июля 1676 года в Москве. Князь. Первый постоянный посол России за рубежом. С 1708 года по 1712 был представителем России в Лондоне, в Ганновере и в Гааге, в 1713 году участвовал в Утрехтском конгрессе в качестве полномочного предста- вителя России, с 1716 года состоял послом в Париже. В 1722 году Петр I поручил ему руководительство всеми послами России, аккредитован- ными при европейских дворах. Умер 17 декабря 1727 года в Париже.

[Андрей Иванович Остерман](http://www.hrono.info/biograf/osterman.html) (Генрих Иоганн Фридрих) родился 9 июня 1686 года в городе Бохум (Германия). Граф. Член Верховного тай- ного совета. Фактически руководил внутренней и внешней политикой России при Анне Иоанновне. Во многом благодаря усилиям Остермана в 1721 году был подписан выгодный для России Ништадтский договор, согласно которому между Россией и Швецией устанавливался «вечный, истинный и ненарушенный мир на земле и воде». Благодаря Остерману в 1726 году Россия заключила союзный договор с Австрией, сохранивший свое значение на весь XVIII век. После дворцового переворота 1741 года, возведшего на престол Елизавету Петровну, был отправлен в ссылку в Сибирь в город Березов, где и умер 20 мая 1747 года.

[Алексей Петрович Бестужев-Рюмин](http://www.krugosvet.ru/articles/107/1010750/1010750a1.htm) родился 22 мая 1693 года в Мо- скве. Граф. В 1720 году назначен резидентом в Данию. В 1724 году до- бился от датского короля признания императорского титула за Петром I

и права беспошлинного прохода русских судов через Зундский пролив. В 1731 году перемещен резидентом в Гамбург, с 1732 года – чрезвычайный посол в Нижнесаксонском округе, в 1734 году перемещен резидентом в Данию. В 1741 году был пожалован великим канцлером и до 1757 года фактически руководил внешней политикой России. Умер 10 апреля 1766 года в Санкт-Петербурге.

[Никита Иванович Панин](http://www.hrono.info/biograf/panin.html) родился 18 сентября 1718 года в Данциге (ныне Гданьск, Польша). Граф. В 1747 году назначен послом в Данию, через несколько месяцев перемещен в Стокгольм, где пробыл до 1759 года, подписав в 1758 году значимую русско-шведскую декларацию. Один из ближайших подвижников Екатерины II, возглавлял Коллегию иностранных дел (17631781). Выдвинул проект создания «Северной системы» (союза северных держав – России, Пруссии, Англии, Да- нии, Швеции и Польши), подписал Петербургский союзный договор с Пруссией (1764), заключил договор с Данией (1765), торговый договор с Великобританией (1766). Умер 31 мая 1783 года в Санкт-Петербурге. [Александр Михайлович Горчаков](http://www.hrono.info/biograf/gorchakov.html) родился 4 июня 1798 года в Гапсале (ныне Хаапсалу, Эстония). Светлейший князь (1871), канцлер (1867), член Государственного совета (1862), почетный член Петербургской Академии Наук (1856). С 1817 года на дипломатической службе, в 18561882 годах министр иностранных дел. В 1871 году добился отмены ограничитель- ных статей Парижского мирного договора 1856 года. Участник созда- ния «Союза трех императоров». Умер 27 февраля 1883 года в Германии

в городе Баден-Баден.

[Георгий Васильевич Чичерин](http://www.hrono.info/biograf/chicher_g.html) родился 12 ноября 1872 года в селе Караул Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Нарком (народ- ный комиссар) по иностранным делам РСФСР (с 1923 года – СССР) (19181930). В составе советской делегации подписал Брест-Литовский мирный договор (1918). Возглавлял советскую делегацию на Генуэзской конференции (1922). Подписал Рапалльский договор (1922). Умер 7 июля 1936 года в Москве.

[Александра Федоровна Коллонтай](http://www.hrono.info/biograf/kollontai.html) родилась 1 апреля 1872 года в Санкт-Петербурге. Имела ранг Чрезвычайного и Полномочного По- сла. Занимала различные дипломатические посты в Норвегии, Мексике, Швеции. Сыграла важную роль в прекращении войны 19391940 годов между Россией и Финляндией. В 1944 году в ранге чрезвычайного и полномочного посла в Швеции Коллонтай взяла на себя роль посред- ника в переговорах о выходе Финляндии из войны. В 19451952 годах

находилась на ответственной работе в центральном аппарате НКИД (Народный комиссариат иностранных дел, с 1946 года – Министерство иностранных дел) СССР. Умерла 9 марта 1952 года в Москве.

[Максим Максимович Литвинов](http://www.hrono.info/biograf/litvinov.html) (Макс Моисеевич Валлах) родил- ся 4 июля 1876 года в городе Белостоке Гродненской губернии (ныне Польша). С 1918 года член коллегии НКИД, с 1920 года полномочный представитель РСФСР в Эстонии. С 1921 года по 1930 год – заместитель Наркома по иностранным делам РСФСР (с 1923 года СССР). В 19301939 годах – Нарком по иностранным делам СССР. Содействовал установле- нию дипломатических отношений с США, приему СССР в Лигу Наций, в которой представлял СССР в 19341938 годах. Один из авторов концеп- ции «системы коллективной безопасности» против угрозы германской агрессии. В 1939 году был отправлен в отставку, в 19411946 годах воз- вращен на пост заместителя Наркома иностранных дел СССР. Умер 31 декабря 1951 года в Москве.

[Андрей Андреевич Громыко](http://www.hrono.info/biograf/gromeko.html) родился 18 июля 1909 года в Белорус- сии в деревне Старые Громыки Гомельского уезда Могилевской губер- нии. Министр иностранных дел СССР (19571985). Посол СССР в США (19431946). Постоянный представитель СССР при ООН и одновременно заместитель министра иностранных дел СССР (19461948). Возглавлял делегацию СССР на конференции в Думбартон-Оксе по созданию ООН (1944). Подписал договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой (1963), договор о нераспространении ядерного оружия (1968), советско-американское соглашение о предотвращении ядерной войны (1973) и договор между СССР и США об ограничении стратегических наступательных во- оружений (1979). В 19851988 годах работал в качестве Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Умер 2 июля 1989 года в Москве. Евгений Максимович Примаков. Начиная свой карьерный путь как журналист-востоковед, Евгений Примаков провел четыре года в Каире в качества собкора «Правды». В 1970–1980-е годы он посвятил себя научной работе, а к началу 1990-х стал уделять все больше внимания

политической деятельности.

После пятилетнего руководства Службой внешней разведки России в 1996 году Примаков был назначен министром иностранных дел страны, что негативно воспринял Запад, зная о желании дипломата перевести РФ от курса атлантизма к многовекторной внешней политике и укреплению независимых отношений с Китаем, Южной Азией и Ближним Востоком.

В 1998 году Примаков покинул пост главы МИД, будучи избранным премьер-министром России. Однако и на этом посту не задержался на- долго. 24 марта 1999 года произошел скандал, позже получивший название

«Разворот над Атлантикой». Направляясь с официальным визитом в США, Примаков узнал о решении НАТО бомбить Югославию. Уже находясь над Атлантическим океаном, Примаков приказал развернуть борт и вернулся в Москву. Уже на следующий день СМИ выступили с ярким осуждением этого поступка, так как, по мнению журналистов, из-за этого жеста Рос- сия потеряла возможность заключить многомиллиардные контракты. 12 мая 1999 года президент Борис Ельцин отправил Примакова в отставку.

Его разворот над Атлантикой, за который Примакова так осуждали в 1990-х, спустя годы был назван политологами единственно верным. Сейчас эксперты считают, что это была первая в то время демонстрация миру, что с Россией нельзя разговаривать с позиции силы.

Сергей Викторович Лавров. Начав работать в российском МИД в 1972 году как стажер и атташе посольства СССР в Республике Шри-Ланка, спустя ровно 20 лет Сергей Лавров получил должность заместителя министра иностранных дел России, а 9 марта 2001 года занял пост главы российского МИД и переназначался на эту должность пять раз. Кроме того, десять лет (до 2004 года) Сергей Лавров занимал пост постоянного представителя России при Организации Объединенных Наций.

Согласно проведенным ВЦИОМ опросам, Сергей Лавров много лет является одним из самых эффективных и популярных министров в стране. Из-за манеры твердо отстаивать интересы своей страны на международной арене иностранная пресса часто сравнивает современ- ного дипломата с легендарным «Господином «Нет» – Андреем Громыко. Лавров признается, что это сравнение ему льстит.

Отмечают зарубежные СМИ и любовь российского дипломата к острой лексике, шуткам и сигаретам. В дипломатических кругах любят пере- сказывать историю о том, как Лавров протестовал против запрета на курение в штаб-квартире ООН, которое принял генеральный секретарь организации Кофи Аннан. Лавров демонстративно носил с собой пе- пельницу и наслаждался сигаретами. «Как добиться успеха в диплома- тии, как стать настоящим профессионалом? Совет, наверное, не будет исчерпывающим, важно только следовать ему с полной отдачей – это постоянно учиться, самосовершенствоваться, не останавливаться на достигнутом, идти в ногу со временем», – признался Лавров, общаясь с будущими государственными деятелями на форуме «Лидеры России».

## Описание примерных сценарных ходов ключевых событий смены

##### Экскурсия по территории лагеря «Разведай. Выясни. Сообщи»

Продолжительность: 40–70 минут. Ресурсы: карточки с заданиями.

Эта игра проводится в начале смены для того, чтобы познакомить всех ребят с территорией, работниками, чтобы все сделали что-то по- лезное для лагеря и тем самым почувствовали свою ответственность за то, что происходит вокруг. Отряд делится на группы, каждая группа получает задание следующего характера:

Ответьте на вопросы:

1. Сколько ребят отдыхает в лагере?
2. Как зовут начальника лагеря?
3. Сколько дверей в клубе?
4. Самые любимые занятия у ребят разных отрядов.
5. Как зовут поваров, которые вас кормят?
6. Сколько окон в клубе?
7. Сколько жилых корпусов на территории лагеря?
8. Как зовут доктора?
9. Любимая книга вожатого?
10. Как зовут методистов лагеря?
11. Сколько беседок на территории лагеря?
12. Определите, что полезного вы можете сделать для лагеря сегодня. Сделайте.

В итоге группы в творческой форме докладывают о своих результатах. Организаторам надо заранее договориться с теми, кто может быть задействован в ходе выполнения задания, определить возможные места

работы для микро-групп.

Все собранные сведения выписываются на один лист. Происходит сравнение результатов. Лучшими признаются те, чьи результаты наи- более точны.

##### Общий сбор знакомства «На старте Дружба!»

Продолжительность: 60 минут.

Отряды собираются в зале/на эстраде, звучит музыка. Действие про- исходит в Посольстве дружбы мира.

1. *Вводное слово ведущий про дружбу.*

Добрый день дорогие друзья!

Мы приветствуем вас Посольстве дружбы мира. Именно вам посчастливилось стать участниками смены «Дружба без границ». И пря- мо сейчас я предлагаю запустить отсчет от 1 до 10 для старта нашей смены. (обратный отсчет)

1–10 – стартуем!

В течение смены вас ждет очень много ярких, интересных событий, которые мы подготовили специально для вас. Детская дипломатия дружбы – это море общения, интересных занятий, новые знакомства и друзья, захватывающие мероприятия.

А для того, чтобы наша отличная встреча действительно началась отлично, мы предлагаем чуть больше узнать друг о друге. Сейчас я буду называть о наших участниках различные факты. И если этот факт про вас – прошу громко аплодировать, чтобы мы обязательно обратили на вас внимание.

*Игра с залом – статистика:*

К нам на смену приехали количество девушек и количество юношей из количество областей (перечисление регионов) Всего из количество населенных пунктов.

Самому взрослому участнику этим летом исполнилось уже 17 лет (имя), а самому юному – 8 лет (имя).

Самая большая делегация к нам приехала из название области – ко- личество человек!

А самый длинный путь в количество тысяч км проделали ребята из название региона.

Вот такие замечательные люди собрались в лагере. Конечно, вы уже успели немного узнать друг друга в своих отрядах. И теперь мы хотим проверить смогли ли вы познакомиться с ребятами из других отрядов. Ведь впереди нас ждет много совместных мероприятий.

Для этого я приглашаю на сцену наш педагогический коллектив.

1. *Представление педагогического отряда, служб лагеря.*
2. *Презентация программы смены.*

И прямо сейчас мы познакомим вас с насыщенной программой ближайших дней. Чтобы все успеть, мы поделили смену на несколько тематических блоков:

Я – Россиянин (гражданин и патриот Великой страны);

Я – дипломат (интересуюсь жизнью детей, подростков и молодежи

в разных странах мира, возможностями международного сотрудни- чества, историей международных отношений, изучаю иностранные языки и культуру разных стран мира, хочу сотрудничать с детскими и молодежными организациями по всему миру);

Я – друг (ценю дружбу, уважаю различия между людьми, умею вы- стаивать конструктивный диалог, аккуратно пользуюсь русским языком, говорю на иностранном языке),

Я – медиатор (переговорщик, посредник, умею слушать, слышать и убеждать людей, разрешать конфликтные ситуации, договариваться в сложных ситуациях, искать пути сотрудничества),

Я – в Движении Первых (проявляю инициативу и беру на себя от- ветственность, участвую во флагманских проектах Движения).

*Задание*: отряды рисуют символ каждого блока и представляют его*.*

1. *Эта смена не могла бы состояться без Движения Первых.* Я уве- рен, многие из вас слышали это название. Давайте посмотрим насколько хорошо вы знаете нашу организацию.
2. вопрос – как расшифровывается аббревиатура рддм? (российское движение детей и молодежи)
3. вопрос – перед вами портреты трех известных мужчин. как вы считаете кто из них является председателем движения (Г. Гуров)?
4. вопрос – перед вами ценности Движения, какое из них будет основным в нашей смене? (дружба и уважение к различиям)

У любой крупной организации есть свои символы. У нас они тоже есть – логотип, который вы уже успели заметить на баннерах, флаг, который мы будем торжественно поднимать на линейке открытия смены. И конечно же гимн.

Сейчас мы предлагаем вам исполнить его вместе с нами.

*Правила исполнения гимна. Гимн.*

Мы еще не раз услышим его в самые торжественные события смены. В завершении любого важного дела всегда следует подводить итоги. Вот и сегодня после нашего знакомства мы хотим пожелать вам удачной смены и ярких эмоций. Без сомнения можно сказать, что все вы лидеры и достойны награды. Мы хотим отметить вашу активную позицию и подарить форму – футболки нашей смены. Для вручения первых

футболок мы приглашаем на сцену ваших вожатых.

*Вручение футболок, правила ношения.*

И давайте нашей доброй традицией станут добрые пожелания перед завершением любого мероприятия. Предлагаем сейчас каждому

отряду подумать и хором сказать какое-либо пожелание всем остальным участникам смены.

*Пожелания.*

##### Маршрутно-диагностическая игра «Дипломатическая миссия»

Продолжительность: 80-90 минут.

Ресурсы: маршрутные листы, карточки с заданиями, материалы для проведения станций, флаги стран.

*Этапы игры:* сбор-старт, объяснение правил; прохождение станций отрядами, подведение итогов.

*Действие происходит в Министерстве дружбы народов. В сюжетной линии – формирование дипломатической команды для поездки по миру и заключения соглашений о сотрудничестве. Для отбора кандидатов в команду отрядам необходимо выполнить ряд заданий, найти необхо- димые артефакты – качества для выполнения миссии.*

Друзья! Министерство дружбы народов нуждается в пополнении! Перед нами стоит невероятно сложная задача – сформировать команду с дипломатической миссией! Эта команда должны состоять из активных, целеустремленных, готовых к работе людей.

Кроме того, в последнее время наблюдается утрата необходимых качеств дипломата! Эту проблему мы должны решить! В команду могут войти люди, обладающие гуманностью, тактичностью, высокой эрудицией, ответственностью, интуицией, смелостью.

Кандидаты сейчас перед вами! Начинаем работу.

*Объяснение правил игры.*

*При выходе из Министерства вы получите карты, на которых отмечены места, где выполнить задание и получить необходимое качество. Помните, что время ограничено! Каждая ваша остановка для выполнения задания будет равна 7 минутам, а переход от одного места к другому-2 минуты.*

*Помните, от каждого из нас зависит важнейшая дипломатическая миссия.*

*Станции.* После выполнения задания отряд получает одно из качеств на карточке.

1. Пойми друга.

*Каждый участник получает листок с заданием. С помощью мимики и жестов изобразить то, что написано, а команда должна угадать:*

Добрый человек, Мир во всем мире,

Дружба народов, Открытый диалог и др.

1. Остров.

Группе нужно уместиться на «острове» – куске ткани. Причем «вода поднимается», т.е. размер острова уменьшается. Уменьшать можно почти до бесконечности.

1. Интересные истории.

Придумать рассказ на тему лето, в котором все слова будут начинаться на одну букву.

1. Преодолей препятствие

Задача отряда преодолеть полосу препятствий всей командой. Если один падает, то все начинается заново.

1. Музыкальная пауза.

Вспомнить как можно больше песен (и спеть всем отрядом), в которых есть слова: первый, солнце, море, лето, небо и т.д.

1. Карандаши.

Зафиксировав карандаши между указательными пальцами участников в кругу выполнить задания (при этом не уронить карандаши, при падении задание выполняется вновь):

Присесть Прыгнуть

Поднять/опустить руки Встать в квадрат

Обойти круг по часовой стрелке и т.п

1. Нарисуй команду.

Нарисовать имена всех членов отряда в виде символов, знаков, ребусов.

1. Веселый Расчёт

Все встают в круг, отпускают головы вниз, смотрят в пол. Надо сосчитать до 10. При этом каждый должен принять участие в счете. Нельзя одну цифру называть одновременно двумя-тремя голосами, нельзя называть цифру после своего соседа, нельзя говорить два раза подряд. Если сбились или нарушили правила, игра начинается заново.

*Подведение итогов.*

Отряды приносят маршрутные листы и собранные на станциях качества. Подсчитываются баллы на маршрутных листах. Представители отрядов рисуют образ члена команды дипломатической миссии исходя из тех качеств, которые собрали.

##### Линейка открытия смены

Продолжительность: 40 минут.

Ресурсы: отрядная форма, флаг, знамя, реквизит для номеров.

Отряды готовятся к линейке заранее: гладят форму, учатся красиво ходить строем, хором произносить название отряда и девиз, командир отряда должен отрепетировать ход линейки и свой рапорт.

Перед линейкой открытия отряды строятся перед ритуальной пло- щадкой по порядку входа на нее.

Звучит музыка – общий сбор, отряды приглашаются на линейку. На торжественную линейку, посвященную открытию смены при-

глашаются отряды лагеря (перечисление названий, отряды выходят на ритуальную площадку, выстраиваются по периметру.)

Командиры отрядов сдают рапорта, докладывают о готовности к линейке.

Рапорт: Начальник лагеря! Отряд «Название» на торжественную линейку, посвященную открытию смены «Дружба без границ» построен! Отряд живет и работает под девизом: «Девиз». Командир отряда – фамилия, имя.

Слово ведущих о смене, ее программе, содержательных моментах. Статистика об участниках (сколько ребят, какого возраста, откуда приехали и пр.)

Творческий номер: патриотическая песня.

Слово ведущих о России, возможностях для детей и молодежи.

У нашей страны есть много символов. Например, Государственный флаг Российской Федерации – это символ единства, силы и гордости нашей страны. Красный цвет символизирует отвагу и смелость наших предков, которые всегда готовы защищать свою Родину. Синий цвет оли- цетворяет верность и преданность нашим идеалам и ценностям. Белый цвет символизирует чистоту и мир, который мы стремимся сохранить и укрепить. Государственный флаг России – это не просто кусочек ткани, это знамя, под которым мы объединяемся, работаем и строим будущее нашей великой страны. Пусть он всегда будет возвышаться над нами, напоминая о нашей сильной и непоколебимой России!

Мне о России надо говорить,

Да так, чтоб вслух стихи произносили, Да так, чтоб захотелось повторить, Сильнее всех имён сказать: Россия!

Сильнее всех имён произнести,

Сильнее матери, любви сильнее И на устах отрадно пронести

К поющим волнам, что вдали синеют. Не раз наедине я был с тобой,

Просил участья, требовал совета, И ты всегда была моей судьбой,

Моей звездой, неповторимым светом. Он мне сиял из материнских глаз,

И в грудь вошёл, и в кровь мою проник, И если б он в груди моей погас,

То сердце б разорвалось в тот же миг!

*А. Прокофьев*

Сейчас каждый из вас может загадать ваше заветное желание и оно обязательно сбудется. Для этого поднимите ваши руки наверх и за- кройте глаза.

*Флаг проноситься над головами детей всего лагеря, чтобы поднятые вверх руки касались его.*

Почётное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется (*фамилия, имя участников смены, лидеров первичных отделений Движения*). Лагерь, смирно. Звучит государственный гимн Российской Федерации.

*Поднятие Флага Российской Федерации. Гимн Российской Федерации. Смена объявляется открытой. Приветственные слова гостей ли-*

*нейки открытия.*

*Слово ведущих о молодости, новых открытиях и достижениях Движении Первых, его миссии и проектах.*

Мы – Первые! Готовы нести ценности движения! Готовы жить и тво- рить на благо нашей великой страны!

*Отряды хором произносят ценности Движения, ведущие зачиты- вают характеристику:*

* ***Жизнь и достоинство.*** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоин- ства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.
* ***Патриотизм.*** Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.
* ***Дружба.*** Движение – источник Дружбы для каждого из участни- ков. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.
* ***Добро и справедливость.*** Участники Движения действуют, по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.
* ***Мечта.*** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.
* ***Созидательный труд.*** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и на- выков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.
* ***Взаимопомощь и взаимоуважение.*** Участники Движения дей- ствуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают труд- ности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.
* ***Единство народов России.*** Участники Движения, являясь но- выми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.
* ***Историческая память.*** Участники Движения изучают, знают и за- щищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.
* ***Служение Отечеству.*** Участники Движения объединены с Отече- ством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.
* ***Крепкая семья.*** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и ма- теринства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

*Слово ведущих о флагманских проектах движения. Вручение от- личительных знаков (галстуков, значков представителям проектов из числа участников смены).*

«Большая перемена» – прояви свои способности: умение работать в команде, находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление и стань лучшим в конкурсе.

«Хранители истории» – изучай историю памятных мест и восста- навливай памятники архитекутры!

«Зарница 2.0.» – на онлайн-платформе создай свой аватар, и проходи испытания!

«Вызов первых» – участвуй в мультиспортивных состязаниях и вы- зовах, которые помогут найти занятие спортом по душе и получить жизненно важные навыки.

«Пилоты будущего» – научись управлению беспилотными лета- тельными аппаратами!

«Благо твори» – делай добрые дела и мир станет лучше!

«Школьная классика» – создай свой школьный театр!

«Звучи» – участвуй в концертах на больших сценах со знаменитыми артистами!

*Напутствие от вожатых отрядов. Слова про команду, взаимопод- держку, коллективное творчество.*

*Ритуал с командирами отрядов (передача галстуков/значков). Командиры читают стихотворение по строчкам:*

Первые! Зажжем наше лето! Отдадим себя без остатка!

Мы с тобой шлем ребятам приветы! Смена ждет! Все будет в порядке!

Отряд! Держи строй ровнее! Ребята! Равненье на знамя! Гордимся судьбою своею!

Движение –яркое пламя!

*Творческих номер в исполнении участников смены: проходка с цвет- ными флагами/танцевальный флешмоб.*

*Гимн лагеря.*

*Отряды покидают ритуальную площадку.*

##### Вечер презентаций отрядов «Дипломат для дипломата!»

Продолжительность: 100-120 минут.

Ресурсы: карточки для жеребьевки, реквизит для выступлений. Действие происходит в Бюро путешествий и приключений. *Дей-*

*ствующие лица:* Директор, Помощник, Путешественник, Дипломат, посетители Бюро. Игровой сюжет – в Бюро обратился работник Мини- стерства дружбы народов с просьбой собрать его в дипломатическое путешествие. Работники Бюро собирают дипломат для дипломата, учитывают, нюансы работы, все, что может понадобится в путешествии. Отрядам выданы задания для подготовки визиток (представит отряд в творческой форме как…):

* Карта мира*,*
* Словарь-переводчик*,*
* Компас,
* Записная книжка,
* Фотоаппарат
* Фотография семьи и т.п.

*Сцена 1.* Открытие Бюро, начало рабочего дня. Главные герои изучают карту мира, ищут новое направление для путешествия, спорят о наиболее интересном маршруте. В Бюро входит первый посетитель – дипломат с просьбой собрать его в дипломатическое путешествие. В наличии у него – только дипломат, который необходимо наполнить нужными вещами.

*Выступление отряда (Карта мира)*

*Сцена 2.* Помощник – студентов с кафедры иностранных языков готовится к предстоящему экзамену. Переживает, зубрит, хочет сдать на «отлично». Перед ним стопка книг, в которой Дипломат находит словарь – переводчик и хочет его забрать с собой. Возникает спор между Дипломатом и Помощником.

*Выступление отряда (Словарь-переводчик)*

*Сцена 3.* Путешественник разбирает рюкзак, вернувшись из дальнего похода. Рассказывает о приключениях в походе, показывает сувениры, дарит подарки. Среди сувениров – старинный серебряный компас, ко- торый много лет Путешественник хотел приобрести. Дипломат просит подарить компас как символ верного пути.

*Выступление отряда (Компас)*

*Сцена 4.* Директор рассуждает о важности планирования работы, распределении обязанностей. Хвастается об окончании курсов тайм- менеджмента и их значимости в жизни. Показывает многочисленные блокноты разных форматов с записями и заметками. Внезапно выясняется, что у Дипломата сегодня день рождения. Все герой в недоумении ищут подарок. В итоге решают подарить самый красивый блокнот для записей.

*Выступление отряда (Блокнот)*

*Сцена 5*. В бюро заходит посетитель, с интересом разглядывает обстановку. Говорит, что собирается в путешествие по России, но не мо- жет определиться с маршрутом, просит помощи. Дипломат предлагает определить маршрут с помощью случайных фотографий (на экране появляются фотографии известных мест России, отряды угадывают регион/город). В итоге простаивают маршрут по Золотому Кольцу России.

*Выступление отряда (Фотоаппарат)*

*Сцена 6.* Дипломату звонит мама. Задает нелепые вопросы: «Надел шапку? Позавтракал? Помыл руки?» Дипломат пытается завершить разговор, ему неудобно, что слышат другие. Внезапно, разговаривая по телефону, мама Дипломата входит в Бюро. Мама возмущается скорым отъездом сына, собирает ему гостинцы, подарки в дорогу, из которых выпадает фотография большой семьи Дипломата (мама, папа, братья, сестры и тп). Говорят, что ы дороге что-то должно согревать, например фотография родной семьи.

*Выступление отряда (Фотография семьи)*

*Финал.* Дипломат отправляется в путешествие. Герои желают ему легкого пути, говорят о значимости его миссии, дают советы и напутствия.

*Общая песня. Награждение победителей.*

**Акция «Письмо другу»**

Продолжительность: 30 мин.

Необходимые ресурсы: бланки для писем, конверты, ручки. Предварительная подготовка: не требуется.

Профильные смены Общероссийского общественно-государствен- ного движения детей и молодёжи «Движение первых» проходят во всех регионах страны. Данная акция позволяет объединить незнакомых ребят, создать ощущение причастности к масштабному проекту проведения смен в лагерях по всей России, расширить горизонты представления о стране и помочь приобрести нового друга.

Каждому ребёнку предлагается написать небольшое письмо, в ко- тором он расскажет о себе, своих увлечениях и интересах, регионе проживания, а также сочинить послание и пожелание предполагаемо- му адресату. По желанию дети могут оставить свои контакты, чтобы получатели писем могли связаться с отправителями. Далее все письма собираются и передаются педагогам другого лагеря. Обмен письмами можно организовать среди разных смен одного лагеря, или лагерей внутри одного муниципального образования/региона, либо выйти на межрегиональный уровень.

После проведения акции «Письмо другу» для поддержания интереса к общению и объединению детей предлагается организовать общелагер- ную почту. У каждого отряда появляется собственный почтовый ящик, и любой желающий может отправить письмо, адресованное к кому-то лично или целому коллективу. Такая почта может существовать в те- чение всей смены с назначением ответственных детей, выполняющих роль почтальонов.

#### Классная встреча

*Продолжительность:* 1 час.

*Необходимые ресурсы:* поощрительные призы за лучшие вопросы.

*Предварительная подготовка:* не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и из- вестные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и зна- ниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. В качестве гостя можно пригласить значимого и выдающегося человека региона (писатель, спортсмен, учёный, музыкант, педагог, врач и др.). Встреча строится в форме диалога между гостем и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе, своей деятельности и любопытные факты из своей биографии, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками. Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, внесённом вкладе в развитие региона. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование пре-

зентационного материала или видеоматериала гостя.

В классной встрече можно использовать «вопрос из коробки», когда гости вытаскивают заранее подготовленные карточки с вопросами, от- вечают на них.

Варианты вопросов:

* Как стать первым?
* Посоветуйте настольную книгу лидеру.
* Каким Вы были в нашем возрасте? К чему стремились? Чего бо- ялись?
* Каким Вы были студентов? Почему эту специальность выбрали?
* Смогли бы вы пожертвовать собой и ради чего? И т.п.

В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и по- ощряет их авторов подарками.

##### Ярмарка «Многообразие в единстве»

Продолжительность – 90 минут.

Необходимые ресурсы: музыкальное и художественное оформление, костюмы, реквизит для площадок.

Каждый отряд организует работу станции, которая раскрывает са- мобытность одной из национальностей, проживающей на территории Российской Федерации.

Данное мероприятие направлено на формирование у участников смены отношения к России, как многонациональной стране, а также на погружение в историю различных культур и традиций. Подготовка и проведение ярмарки подразумевает изучение участниками смены национальных особенностей России.

Правила. Каждый из отрядов самостоятельно выбирает регион России и готовит его презентацию. Для подготовки рекомендуется использо- вать игры, танцы, песни, загадки, частушки, прикладное искусство, костюм, диалекты и т.д., характерные для выбранного региона. В начале подготовки важно убедиться, что выбранные отрядами регионы не по- вторяются, либо рассматриваются с различных отличающихся сторон. Для непосредственного проведения ярмарки «Многообразие в един- стве» необходимо разделить каждый отряд на две группы: организую- щие работу станции и посещающие станции, подготовленные другими

отрядами.

В самом начале даётся вводная о проведении ярмарки и правилах её проведения. Во время ярмарки участники свободно перемещаются от станции к станции без маршрута и строго ограничения по времени. Рекомендуемое время для проведения одной станции – до 10 мин. Если имеется возможность использования различных костюмов, приветству- ется в завершении ярмарки дефиле участников.

* Возможное содержание площадок:
* История народа.
* Национальные песни и танцы.
* Национальная кухня.
* Национальные обряды, ритуалы, традиции.
* Национальные праздники.
* Великие люди народа.

##### Концертная программа «Мой дом – Россия»

Продолжительность – 90-120 минут.

Ресурсы: музыкальное и художественное оформление, клубок ниток, видеосюжеты – кадры России.

Праздничная концертная программа «Россия – мой дом» станет яр- ким эмоциональным завершением тематического дня «Быть с Россией». Дети заранее могут заявиться на выступление как с сольным номером,

так и отрядным. Номера могут быть различной творческой направлен- ности и должны отражать тематику концерта и дня в целом. Рекомен- дуется выбрать на роль ведущих активных участников смены. Участие в концертной программе позволит детям получить опыт выступления на сцене и реализации своего творческого потенциала.

Сцена 1.

Каждый человек хотя бы раз задумывается о самом дорогом в своей жизни. Для кого-то нет ничего дороже родного дома и двора, кто-то бережно хранит на полке старенький томик любимых стихов, для кого-то нет ничего ценнее верного друга и секрета одного на двоих, для других дороги воспоминания о босоногом детстве в небольшой деревушке и доброй бабушке, достающей из печи горячие пироги.

А для меня нет ничего дороже, той земли, где я родился и вырос – моей России.

*Цитаты:*

Русский народ создал могущественнейшее в мире государство, величайшую империю. С Ивана Калиты последовательно и упорно собиралась Россия и достигла размеров, потрясающих воображение всех народов мира (Николай Бердяев).

Русский народ есть особенный народ в свете, который отличается догадкою, умом, силою (Екатерина II).

Россия – это окутанная тайной загадка внутри чего-то непостижимого (Уинстон Черчилль).

Да, вот они, русские характеры: кажется, прост человек, а придет суровая беда, и поднимется в нем великая сила – человеческая красота (Лев Толстой).

Россия такая страна, о которой что ни скажешь, все будет правдой.

Даже если это неправда (Уилл Роджерс).

Берегите чистоту языка как святыню! Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас (Иван Тургенев).

Русские – упрямый народ, и, если им однажды пришла в голову хорошая идея, они рано или поздно осуществят ее с поистине русским размахом! (Константин Симонов).

В России нет ничего серьезного, кроме самой России (Федор Тютчев). Суть русского человека определяет, с одной стороны, расчет на чудо,

а с другой стороны – убеждение, что все решает не сила, а сострадание, доброта, созерцательность, отзывчивость (Никита Михалков).

Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу! (Николай Гоголь).

Это не Россия находится между Востоком и Западом. Это Восток и Запад находятся слева и справа от России (Владимир Путин).

Сцена 2.

Касаясь трех великих океанов, Она лежит, раскинув города, Покрыта сеткою меридианов, Непобедима, широка, горда.

Россия! Это слово с детства знает каждый.

Раскинувшись между двух великих делений мира, между востоком и западом, опираясь одним локтем на Китай, другим на Германию, гордо живет Россия, объединяя в себе исторические судьбы всего земного шара.

Моя Россия очень велика. Так велика, что над её просторами почти никогда не заходит солнце. Когда золотые стрелки кремлёвских часов показывают полдень, на Чукотке и Камчатке уже вечер.

Сцена 3.

Россия – это богатая страна. Страна с огромными запасами природных ресурсов. Большую часть России покрывают густые леса, эти леса населены самыми разнообразными представителями животного мира. Наша страна настолько велика, что мы обладаем 80% запасов пресной воды. Нефть, газ, золото, лес, пушнина, вода – богатство нашей страны. Россия богата неимоверно. А самая главная ценность страны – это непобедимый народ, обладатель самого красивого и богатого языка на

свете, и конечно же, непостижимая русская душа.

Сцена 4.

В России насчитывается более 2,5 миллионов рек, речушек и ручьёв.

Издавна люди использовали реки в разнообразных целях.

Еще на заре цивилизации люди предпочитали селиться вдоль рек. И тогда, и по сей день, реки символизируют крупнейшие транспортные артерии страны. Разветвленная сеть всех рек России отчасти компенсирует качество российских дорог.

В мире много прекрасных мест, о которых хочется писать и которые очень хочется посетить. Но что может быть краше и милее родных и близких сердцу мест? Россия так богата природными чудесами, пожалуй, как ни одна страна в мире.

Одно из истинно русских природных чудес – великие реки России. [Волга](http://vsereki.ru/reki-vnutrennego-stoka/bassejn-kaspijskogo-morya/volga), [Лена](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-morya-laptevyx/lena) Иртыш, [Обь](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-karskogo-morya/ob), Москва, [Енисей](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-karskogo-morya/enisej) Тунгуска, Амур, Вилюй, Ишим, [Урал](http://vsereki.ru/reki-vnutrennego-stoka/bassejn-kaspijskogo-morya/ural), Алдан, Оленёк, [Днепр](http://vsereki.ru/atlanticheskij-okean/bassejn-chyornogo-morya/dnepr) [Колыма](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-vostochno-sib-morya/kolyma), [Дон](http://vsereki.ru/atlanticheskij-okean/bassejn-azovskogo-morya/don), [Печора](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-barenceva-morya/pechora) [Кама](http://vsereki.ru/reki-vnutrennego-stoka/bassejn-kaspijskogo-morya/volga/kama), [Ангара](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-karskogo-morya/enisej/angara), [Индигирка](http://vsereki.ru/severnyj-ledovityj-okean/bassejn-vostochno-sib-morya/indigirka), , [Ока](http://vsereki.ru/reki-vnutrennego-stoka/bassejn-kaspijskogo-morya/volga/oka), Амга, [Анадырь](http://vsereki.ru/bassejn-tixogo-okeana/bassejn-beringovo-morya/anadyr), [Десна](http://vsereki.ru/atlanticheskij-okean/bassejn-chyornogo-morya/dnepr/desna), Нева, Кострома

Сцена 5.

Приехавшего впервые в Россию поражают бескрайние просторы, бесконечно тянущиеся поля и леса. Да и меня, признаться, не перестают восхищать ее красоты. Любое время года хорошо, но летом особенно волшебно кругом – сплошные травяные ковры, причем они постоянно меняются: ранней весной нежную зелень оживляют золотисто-желтые одуванчики, потом приходит черед розовой и белой кашки, васильков, ромашек, цветущего клевера, мать-и-мачехи – да разве все перечислишь, что можно встретить в лугах.

А надо всей этой красотой заливаются жаворонки. Приятно идти полем в яркий солнечный день. На душе праздник, а как иначе, когда кругом такое волшебство. Я не могу удержаться и сплетаю венок из полевых цветов.

Сцена 6.

Яркие краски России, нежность ее природы впитали в себя народные промыслы. Нет ничего изящнее подмосковной гжели. Во всем мире вы не найдете такого кружева, как в Вологде. И костромской лен славится своей красотой во всем мире.

В самом центре России, в живописном подмосковном регионе про- изводят фарфор с нарядной синей росписью. Гжель – это колыбель и основной центр русской керамики. Здесь она зарождалась, и здесь проявились ее высшие достижения, как наглядный образец наследия народного искусства.

На протяжении столетий гжельские крестьяне изготавливали пред- меты домашнего обихода, посуду, изразцы, черепицу.

Золотая хохлома – один из старинных самобытных [промыслов](http://promisly.ru/), на протяжении веков формирующий быт и жизненный уклад целых по- колений и являющийся неотъемлемой частью российской культуры. Особенностью хохломского промысла является изготовление золоченой деревянной посуды без применения драгоценного металла и своеобраз- ная растительно-травная роспись. Символом хохломской росписи стала огненная жар-птица, украшенная яркими цветами. Столицей золотой хохломы по праву считается город Семенов, расположенный в Нижего- родской области.

Палехские шкатулки являются достоянием всего русского народа. Они вобрали в себя главные принципы народного творчества и древ- нерусской живописи.

Не одно поколение выдающихся русских мастеров выполняли вели- колепные элементы русской лаковой миниатюры, которая сохранилась и сегодня. В этой сфере прославились мастера из таких мест, как Холуя, Мстера и, конечно же, Палех. Шкатулки являются главным элементом, на котором изображается лаковая миниатюра.

Для палехской миниатюры характерны бытовые, литературные, фольклорные, исторические сюжеты, яркие локальные краски на черном фоне, тонкий плавный рисунок, обилие золота, изящные удлиненные фигуры.

Вологодское кружево обладает самобытной особой красотой. Орна- мент вологодского кружева характеризуется мягкоизогнутыми линиями рисунка. Все красавицы России мечтают получить в подарок красивей- шее кружево из Вологды.

Сцена 7.

Мест красивых и даже необыкновенных в России немало. Но самые любимые и дорогие сердцу каждого из нас – это места, связанные на- шей малой родиной. Она дорога сердцу каждого человека, безгранично любима!

У каждого человека есть свое понимание «малой Родины». И каждый вкладывает в это словосочетание свой, местами завуалированный и по- нятный только ему одному, неизменный смысл. Так ли она мала? – эта

«малая» Родина (*перечисление городов, откуда приехали ребята*).

Сцена 8.

Каждый человек хотя бы раз задумывается о самом дорогом в своей жизни. Кто-то с тоской вспоминает скрипучую качель из детства, для кого-то самой родной стала небольшая речка с холодною водой. Одни не могут представить жизнь без крепких сибирских морозов, другие с радостью подставляют веснущатое лицо южному солнцу.

А для меня нет ничего дороже той земли, где я родился и вырос – моей России!

*Цитаты участников смены о России.*

*В завершение концертной программы предлагается сделать следу- ющее символичное действие под финальную песню. Ведущий бросает клубок ниток в зал, участник, принимая его, обматывает нитку вокруг руки и перекидывает клубок в другой конец зала. Так происходит до*

*тех пор, пока клубок ниток не побывает в руках каждого участника. В завершающей речи ведущего программы следует сделать акцент на единстве и объединении детей, ведь они все живут в одном доме – Россия.*

##### Ситуационно-ролевая игра «Незнакомые народы»

Продолжительность – 90 минут.

Необходимые ресурсы: листы бумаги, ножницы, карандаш, клей, линейка, красная лента.

Формируются смешанные команды (ребята из разных отрядов) по 20-30 человек. Затем команды делятся на 2 подгруппы: народ и добро- вольцы. Каждой подгруппе выдается своя инструкция. Канцелярские товары выдаются добровольцам, красная лента выдается народу. С груп- пами работают мастера игры.

Этапы: формирование команд, объяснение правил, игра, подведение итогов-рефлексия.

Инструкция подгруппы «Народ»:

Вы – жители отдаленной деревни (расположенной где-нибудь в мире). Ваша деревня отделяется от города широкой рекой. Вы затрачиваете

24 часа, чтобы доставить больных в городскую больницу.

Добровольцы из НКО предлагают помочь построить мост, который сократит время доставки больных до 2 часов.

Добровольцы и вы частично понимаете друг друга – вы говорите на одном языке и готовы сотрудничать.

У вас глубокие родовые обычаи и табу (запреты), которым вы строго следуете.

Гостеприимство – это очень важный ритуал. Вы очень долго при- ветствуете чужестранцев (об этом вы договариваетесь между собой) – и этот ритуал очень важен.

Запрещается разговаривать о табу.

Строго запрещается женщинам пользоваться линейкой и карандашом. Строго запрещается мужчинам пользоваться ножницами и клеем. Запрещается обмен рукопожатием.

Запрещается прерывать кому бы то ни было размышления.

Табу не может быть нарушено. Если кто-нибудь делает это или если доброволец предлагает кому-нибудь нарушить табу, все показывают неодобрение звуком, шумом, без каких-либо высказываний.

Вы можете прикасаться к человеку, разговаривая с ним.

Все решения принимаются коллективно, после длительного обсуж- дения членами общины. Каждый раз, принимая решение, собирается собрание.

Старейшая женщина народа – это человек, который оценивает дей- ствия чужестранцев. Но она никогда не принимает решения без собрания общины. Другие жители общины могут говорить с чужестранцами, но они не могут оценивать их действия, и никто не может вести переговоры с чужестранцами.

Вы любите работать, но не более 3 минут. Священное время – время размышления. После 3 минут работы вы размышляете (ритуал и время принятия решений). Каждый человек размышляет столько, сколько ему/ ей нужно. Запрещается кому-либо нарушать позицию размышления.

Ваши традиции для вас очевидны, и вы обращаетесь к чужестранцам, не объясняя их им.

Вы будете украшать каждое соединение моста после склеивания красной лентой, которая имеется в вашем распоряжении. Работа не мо- жет продолжаться без этого ритуала.

Инструкция подгруппы «Добровольцы»:

Вы – добровольцы НКО. Вы приходите в отдаленную деревню (рас- положенную где-то в мире), чтобы помочь жителям построить мост. Вы хотите научить их сделать это и быть независимыми в будущем.

Деревня отделяется от города широкой рекой. Жители затрачивают 24 часа на доставку больных в госпиталь. Когда мост будет построен, у них будет возможность добираться до больницы за 2 часа.

Жители деревни готовы сотрудничать с вами. Вы уважаете их культуру. У вас нет проблем в понимании. Вы говорите на одном языке.

Вы можете отправить одного человека в деревню, чтобы исследовать ситуацию и вернуться обратно для оценки. Посещение для оценки – 5 минут. Оценка – 5 минут.

Мост должен быть построен из кусочков бумажных лент длиной 30\*5 см. Ленты будут соединены с помощью клея. Длина «моста» должна быть, по крайней мере, 5 метров, так как это кратчайшее расстояние, которое есть у реки.

У вас в распоряжении: листы бумаги, ножницы, карандаш, клей, линейка.

Вы не можете использовать другой материал.

У вас 40 минут для выполнения работы в деревне, и жители не долж- ны знать об этом.

Мост должен быть построен самими жителями. Вы только учите их этому.

Инструкция мастера игры/тренера:

Тренер выдает материалы командам (добровольцам – листы бумаги, ножницы и др., народу – красную бумагу/ленту).

Тренер взаимодействует с каждой командой и убеждается, что все участники правильно поняли инструкции и не нарушат их в процессе игры.

Тренер убеждается, что народ придумали ритуал приветствия чу- жеземцев; придумали ритуал неодобрения нарушения табу; выбрали старейшую женщину.

Тренер следит за временем

Тренер организует обсуждение игры. Так как игра вызывает бурю эмоций у участников, обсуждение игры лучше всего организовать по принципу: каждый участник говорит свои мысли и эмоции по кругу, высказываются все, участники говорят, пока «не иссякнут».

##### Народные гулянья «Праздники Руси»

Продолжительность – 90 минут.

Необходимые ресурсы: реквизит на площадки.

Отряды готовят интерактивные площадки, где транслируются ри- туалы, обычаи, обряды традиционных праздников Руси. Часть отряда (4-7 человек) являются ведущими площадки, остальные члены отряда в свободном режиме передвигаются по территории народных гуляний. У каждого участника есть 3 жетона, которые он может оставить по- нравившейся площадке.

Задания отрядам:

* Красная горка,
* Масленица,
* Семик,
* Ивана Купала,
* Братчины и др.

Ход: презентация площадок – «зазывалки», непосредственно гулянья, подведение итогов – подсчет жетонов.

Эй народ честной да удачливый На гулянья к нам заворачивай! Ты на месте не стой,

Подходи всей гурьбой!

Красны девицы, добры молодцы Выходи скорей за околицу.

Эй, веселый народ, Ты вставай в хоровод! Будем петь-плясать, До утра гулять!

Танец народный

##### Красная горка

Эй, Маруси, Никитки, Егорки, Выходите на красную горку!

На красную горку –травка взойди На красную горку – солнце свети На красную горку – пичуга лети, На красную горку – весна приходи Ой до чего же я влюбленная

В травку мягкую зеленую, Нам весна, цветы дари Нам весна о любви говори,

Эй, Маруси, Никитки, Егорки, Выходите на красную горку! ***Масленица***

Эх, Катюшки и Емели Вы давно блины не ели?

Разжигай костер свой яркий Самый пылкий, самый жаркий!

Масленица широкая, приходи, ясноокая!

Мы на масленицу ели румяный блин Аж всю неделю. Понедельник – встреча Вторник – заигрыш

Среда – лакомка Четверг – разгул

Пятница – тещины вечерки Суббота – золовкины посиделки Воскресение – прощенный день. Зимушку мы провожаем,

Ее чучело сжигаем.

##### Семик

Ой, подруженьки – девчонки Вы не стойте там в сторонке У березки белой

Хоровод свой делай! Звонко песню запевай Красно лето зазывай! Ой, березонька зеленая

Я в Иванушку влюбленная Погадаю на венке

Отпущу его в реке.

Ты плыви венок к Ивану Передай привет светланы. ***Ивана Купала***

На реки берегу

Я костер разожгу Гари гари ясно Чтобы не погасло Разгорайся огонь Мои ноги не тронь Гари гари ясно Чтобы не погасло

Айда в лес чесной народ Папаратник там цветет Чтобы смыть свои грехи Окунись до дна реки!

Здесь веселье и задор! Прыгай через наш костер. ***Братчины***

Хлеб да соль, братовья, Хлеб да соль кумовья. Хлеб да соль, друзья! Никакой вражды, Никакой беды!

Праздник дружбы на селе Прославляем!

Мужики на веселе Поздравляем!

Стол накрыт и парни все Веселятся

Обещают кругом Не будем драться!

Добры молодцы. красны девицы

Ждут вас праздники русские и забавы народные на этой поляне.

##### Деловая игра «Мастера русской живописи»

Продолжительность – 120 минут.

Ресурсы: раздаточный материал, канцелярские товары, игровые деньги, распечатанные картины.

Деловая игра направлена на командную работу по развитию кол- лектива, решению нестандартных задач. В игре отряды зарабатывают деньги, в дальнейшем используемые на аукционе для приобретения дела отряда.

Старт игры. Объяснение правил.

Дорогие друзья, сегодня вам выпал хороший шанс защитить честь своего лагеря! Дело в том, что сюда направляется Министр культуры. Он хочет, чтобы наш лагерь стал культурным центром. А вам, как лю- дям с активной жизненной позицией, молодым и целеустремленным, он доверил открыть картинные галереи. А чтобы не прогадать и выбрать самую лучшую команду, которая сможет прославить наш лагерь на всю страну, Министр дает возможность каждому отряду попробовать себя в этой роли. Таки образом, получается, что сегодня у нас откроется 7 новых галерей, которые будут располагаться на отрядных местах. А вы, каждый из отрядов, станете сотрудниками галерей.

Для того, чтобы открыть галерею, Министр выдал каждой команде определенный набор ресурсов:

* 100 монет;
* Смета;
* Диплом на получение профессии;
* Билеты в вашу галерею;
* Жетоны.

Добиться расположения министра и стать культурным центром на- шего города или даже всей России сможет только один отряд. Поэтому, ваша задача – стать лучшей галереей из всех. Помните. Что времени у вас на это не так уж много. Ведь игра будет поделена на периоды – отрезки времени по 10-15 минут. Каждый такой период – это новый игровой день.

Каждый новый период будет начинаться с Аукциона, на котором вы будете выкупать картины, чтобы повесить их в своей галерее. На аукци- оне будут представлены картины художников (по количеству отрядов):

* Айвазовский,
* Васнецов,
* Венецианов,
* Верещагин,
* Кустодиев,
* Репин,
* Серов.

Каждая из ваших галерей будет называться именем одного из худож- ников, а значит, вы сможете разместить у себя картины только своего художника. Картины чужих художников вы можете приобретать только для перепродажи.

Подробнее об аукционе: Аукционный дом находится на летней эстраде. Ведущий аукционов не будет показывать вам саму картину, выставленную на торги, не будет называть ее автора. Единственное, что вы будете знать о заявленном лоте – название картины. Началь- ная ставка и шаг повышения ставки каждый период будут меняться. Картины, которые не будут выкуплены на аукционе уйдут в руки Частному коллекционеру.

Естественно, победит та галерея, которая сможет собрать самую полную коллекцию картин своего художника, а также заработает наи- большее количество монет.

Как зарабатывать монеты.

У ваших команд есть СМЕТА, которую вы в конце каждого периода будете относить в банк, где министр будет восполнять вам затраты на улучшение и развитие галереи. Улучшать галерею можно по следую- щим показателям:

* Полнота коллекции,
* Престиж,
* Стиль,
* Профессионализм,
* Посещаемость,
* Известность.

Соответственно, чем выше показатели критериев, тем больше монет вы получите от Министра в Банке.

Как же можно повысить каждый из критериев, указанных в смете?

Полнота коллекции показывает сколько картин Вашего художника у вас есть. Приобрести картины можно на аукционе, у Частного коллек- ционера или у другой галереи. При покупке картины на аукционе вам выдадут не только картину, которую вы повесите у себя на отрядном месте, но и договор о купле-продаже. такой же договор вы должны по- лучить и при покупке картины у частных лиц. перед этим вам нужно

будет купить бланк договора в аукционном доме за 10 монет. (не забудьте убедиться, что предыдущий владелец картины уничтожил свой договор на эту картину). Собрав все полученные за период договоры, их надо будет отнести в банк.

Престиж показывает, сколько подлинников в вашей коллекции.

##### Полоса препятствий «Веревочный курс»

Продолжительность: 100-120 минут.

Ресурсы: оборудование площадок (веревки, брёвна, спортивный инвентарь, скамейки и пр.)

Необходима предварительная подготовка, установка оборудования на площадках, инструктаж ведущих и вожатых, наличие медика. От- ряды с вожатым самостоятельно выбирают площадку, которая свободна, выполняют задание.

Правила: Веревочный курс представляет собой серию тренинго- вых упражнений, это программа самообучения группы, в которой ее участники находят решения, руководствуясь лишь собственным опы- том. В веревочном курсе нет места соревновательности. Важен успех и полученный опыт.

Курс может проводиться одновременно для нескольких групп. В каждой группе упражнение проводит специально подготовленный ведущий (мастер). Время на прохождение испытания не ограничено. При необходимости можно вернуться на площадку с невыполненным заданием в конце.

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Функции ведущего (мастера):

* в начале каждого упражнения задаёт группе его задание и объясняет правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно повторяются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;
* во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;
* во время прохождения группой испытаний поддерживает хорошее настроение, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Организации рефлексии*:* проводится после каждого испытания и всего веревочного курса. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения, что в действиях группы мешало их быстрому преодолению, что помогало. Важно в ближайшее время дать возможность группе использовать сделанные выводы в другой коллективной деятельности.

##### Испытания

1. *«Канатная дорога»*

Исходные условия: на пересеченной местности, между деревьями, расположена веревка (леска). В начале веревки находится емкость (та- зик) с водой, на конце – емкость без воды (бутылка 0,5 л). К веревке прикреплено подвижное устройство с емкостью для воды (не более 200 мл). Участники становятся по длине веревки, включая начало и конец, берутся за веревку.

Задание: набрать емкость водой. Ограничения:

* участников расставляет мастер (ведущий) станции;
* упражнение проводится в тишине;
* участники не должны двигаться и переходить;
* устройство с емкостью перемещается только по веревке (в обе стороны), если устройство подает, то устройство возвращается на начало.

Примечание для ведущего:

При большом количестве нарушений мастер имеет вылить воду из емкости. Для повышения сложности путь прокладывается на подъеме.

1. *«БИП-классики»*

Исходные условия: На земле рисуется классики (они могут быть раз- ного размера). Вся команда находится по одну сторону поля. У ведущего есть листок с рисунком данного поля, где указан зашифрованный путь. Задание: перебраться на противоположную сторону. Перебраться можно только по запланированной схеме пути, которую нужно рас-

шифровать.

Правила прохождения: Вся команда встает в одну шеренгу, первый человек делает шаг в какой-то квадрат, если он неправильно наступил, ведущий говорит «БИП», если же правильно ничего не говорит. Если шаг сделан неправильно, этот человек идет в конец шеренги и ждет следующей своей очереди, а следующий человек делает шаг уже в другой квадрат. При правильном ответе этот же человек делает следующий ход и ждет

реакции ведущего, так он делает шаги до тех пор, пока не ошибется. Таким образом, команда пошагово расшифровывает дорожку. Причем каждый следующий человек должен правильно повторить уже расшифрованные квадраты (он наступает на эти квадраты и передвигается к концу поля). В случае если кто-то по ошибке наступает не в тот квадрат из отрезка уже расшифрованной дорожки, то ведущий говорит ему: «БИП», и он идет в конец шеренги. Итак, когда дорожка полностью расшифрована, то вся команда без единой ошибки по одному должна пройти этой тропой. Обязательное условие: при выполнении этого задания команде за- прещается подсказывать друг другу! Приемлемо только невербальное

общение.

1. *«Пятнашки».*

Исходные условия: на земле рисуется квадрат (он может быть разного размера, например 4x4, 5x5, и т.д., каждая клетка 40-50 см). В каждом квадрате нарисован номер от 1 до 16 или 25 (по кол-ву клеток). Группе выдаются карточки с цифрами от 1 до 15 или 24. Количество карточек на одну меньше чем количество клеток. Участники стоят в клетках хаотично.

Задание: встать в клетку в соответствии с выданным номером. Ограничения:

* участников расставляет мастер (ведущий) станции;
* упражнение проводится в тишине;
* участники должны переходить пошагово;
* перемещение только вперед-назад или влево-вправо, наискосок переходить нельзя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | 14 | 15 | 3 |
| 13 | 1 | 9 | 10 |
| 12 | 6 | 8 | 7 |
| 5 | 11 | 4 | пустая клетка |

1. *«Подкоп».*

Исходные условия: посредине вырытой ямы (глубина 50-60 см.) натянута веревка. Группа берется за руки.

Задание: пролезть под веревкой не размыкая рук.

Ограничения: при касании веревки группа возвращается на исход- ную позицию.

Примечание для ведущего: при необходимости можно пройти повторно. Для усложнения станции веревка опускается ниже.

1. *«Рукоход».*

Исходные условия: группа становится на руки в колонну по одному, ноги ставятся на плечи сзади идущему.

Задание: пройти на руках не менее 10 метров (определяет мастер). Ограничения: при касании ног земли группа возвращается на начало.

Примечание для ведущего: при необходимости проводится в тишине или с песней.

1. *«Буква «А»*

Исходные условия: бревна сбиты в форме буква «А». Высота буквы не менее трех метров. К концам буквы и на пересечениях привязаны веревки (не менее 2-х за один конец).

Задание: путем перемещения центра тяжести буквы переместить букву на 10 метров.

Ограничения:

* букву передвигать только при помощи веревок, взятых за конец;
* буква должна находится под углом 90 градусов;
* буква должна весить более 100 кг.

Примечание для ведущего: при падении буквы команда не возвращается на исходную позицию.

1. *«Восход»*

Исходные условия: на ровной поверхности начерчен круг диаметром четыре метра. В центре круга находится мяч. Возле круга находятся палки (не менее пяти шт.) длинной два метра.

Задание: поднять с помощью палок мяч на высоту более 1,5 метров и зафиксировать в течении 5 (10) секунд мяч.

Ограничения:

* в круг заступать нельзя;
* касаться палкой земли запрещено;
* при фиксации, мяча должны касаться все палки.

Примечание для ведущего: при необходимости проводится в тишине.

1. *«Пропасть»*

Исходные условия: надо рвом, глубиной не менее 0,5 метра и ширенной три метра, находится бревно диаметром 30 – 40 см. Группа берется за руки.

Задание: необходимо пройти всей группе на другой конец по бревну. Ограничения:

* руки размыкать нельзя;
* при размыкании или падении участника группа возвращается на исходную позицию.

Примечание для ведущего: при необходимости пройти повторно в тишине.

1. *Бабушкины нитки»*

Исходные условия: в воображаемом коридоре на разной высоте (от 20 см до 100 см) и под разным углом натянуты веревки. Группа берется за руки.

Задание: необходимо пройти через коридор. Ограничения:

* руки размыкать нельзя;
* касаться веревок нельзя;
* при размыкании рук или касании веревки группа возвращается на исходную позицию;
* упражнение проводится в тишине.

Примечание для ведущего: можно менять маршрут в зависимости от степени подготовки группы.

1. *«Палочки».*

Исходные условия: группа становится в замкнутый круг. Группе выдаются пластиковые трубочки или палочки (по количеству участников). Участники ставят палочки на указательные пальцы и закрепляют между собой, тем самым образуя неразделимый круг.

Задание: необходимо сделать все задания и построить фигуры называемые мастером.

Ограничения:

* упражнение проводится в тишине;
* при отпускании палочки все задания проводятся заново;
* касаться палочки ничем нельзя, кроме указательного пальца. Можно использовать задания: построение фигур (квадрат, треугольник,

большой круг и т.д.), вывернуть круг наружу, одновременно присесть.

1. *«Баскетбол»*

Исходные условия: на обруч диаметром более 1 метра натянута сетка. Мастер в сетку кладет мяч или шар (5–10 см). Группа берется за обруч двумя руками, поднимает над собой на вытянутых руках. На высоте более двух метров повешен мешок (ведро).

Задание: группе необходимо попасть мячом в мешок с расстояния два метра от мешка.

Ограничения:

* упражнение проводится в тишине;
* отпускать или перемещение рук с обруча не допускается.

##### Игра-коммуникация «Открытое пространство»

Продолжительность: 100-120 минут.

Ресурсы: большая таблица для записи, бланки, протоколы ведущим, канцелярские товары, жетоны.

Отряды собираются в зале. На стене большая таблица «Открытое пространство».

Приветствие. Перекличка. Игра с залом.

*1. Объяснение правил.*

У нас есть открытое пространство, в котором любой участник может быть инициатором своей площадки. В открытом пространстве, вписывается тема под конкретное место и время. Время работы площадки 20 минут. Существуют три цикла времени (возможно больше).

Все остальные ребята являются участниками и выбирают в свободном порядке наиболее понравившуюся тему. И отправляются на местора- сположение площадки. За 20 минут вы можете обсудить данную тему с инициатором.

По результатам площадки инициатор должен заполнить протокол.

Протоколы находятся на столе.

У всех участников есть 3 жетона, которые они могут отдать инициа- тору после проведения площадки в том случае, если тематика и работа инициатора понравилась.

Если во время работы возникает желание заявиться на собственную тему, то вы можете вписаться в свободную ячейку таблицы.

Время окончания работы площадки и переход обозначается звуковым сигналом. На переход дается 5 минут. За это время все возвращается в зал и заявляется на свою тему, либо выбираете, как участник, другую площадку.

В конце мы подведем итоги работы каждой площадки, а также выберем лучшего инициатора, тему, дискуссиора, самую посещаемую площадку, самого активного инициатора.

Сегодня мы объявляем тему: «Первые – территория молодежи!», можно заявить о себе в следующих блоках или предложить свои.

1. Территория добра:

* Социальное служение;
* Волонтерство/добровольчество;
* Социальная активность.

1. Территория творчества и активности:

* досуг молодежи;
* социальные инициативы;
* общественная деятельность;
* патриотизм;
* петешествия.

1. Территория успеха и знаний:

* занятость молодежи;
* образование молодежи;
* молодежь в политике;
* профессии.

1. Территория дружбы:

* семья;
* друзья;
* интернет и социальные сети.

1. Территория здоровья:

* здоровый образ жизни;
* экология;
* спорт.

Основные определения:

Инициатор – человек, который заявляет тему для обсуждения, указывая место и время проведения.

Протокол – это официальный документ, в котором указывается Фамилия Имя инициатора, заявленная тема, количество участников, лучший дискуссиор и основные мысли и выводы.

Лучший инициатор – выбирается общим голосованием, с помощью жетонов.

Самая посещаемая площадка – выбирается по количеству людей, которые посетили площадку.

Лучший дискуссиор – человек, который наиболее активно и аргументировано, выступал на площадке, выбирается инициатором площадки.

Самый активный инициатор – определяется по результатом всех циклов, по количеству заявленных тем.

1. *Ребятам- инициаторам дается время на подготовку, консультации по проведению площадок, помощь в формулировке тем.*

Представление иницаторов и объявление тематики.

1. *Работа площадок открытого пространства.*
2. *Подведение итогов и награждение.*

Открытое пространство завершает свою работу. Пришло время подвести итоги.

Номинации: Самая лучшая тема (принимает решение экспертный совет),

Лучший инициатор – голосование по жетонам, Самая посещаемая площадка – по протоколам, Лучший дискуссиор – по протоколам,

Самый активный инициатор – по количеству заявленных площадок (или тем).

*Таблица для записи (учитываются возможные места для работы с группой)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Место проведе-  ния (клуб) | Место проведе-  ния (беседка) | Место проведе-  ния (столовая) | Место проведе-  ния (эстрада) |
| 1 цикл  *11.00-11.20* | Иванов Иван  «Что для меня Движение?» |  | Полинина По- лина «Жизнь без знания  пуста» |  |
| 2 цикл  *11.25-12.05* |  | Федоров Федор  «Здоровье – это здорово!» |  |  |
| 1 цикл  12.10-12.30 |  |  |  |  |

##### Созидательный спектакль «Город Архитекторов»

Продолжительность: 90-120 минут.

Ресурсное обеспечение: канцелярские принадлежности для изготовления зданий и сооружений, реквизит для мини-спектаклей отрядов

Ход: сбор-старт события (легенда), подготовка мини-спектаклей и макетов зданий и сооружений, презентация мини-спектаклей, подведение итогов.

*Начинается событие с того, что участникам рассказывается легенда*

Где-то есть город, дивный, как сон. Пылью тягучей по грудь занесен. В медленной речке вода как стекло.

Где-то есть город, в котором светло.

Я расскажу вам историю, которую слышал давным-давно. История эта передавалась из уст в уста на протяжение долгих лет. Это произошло так давно, что никто точно не может сказать где и когда это произо- шло и было ли вообще. Человеческая память сохранила лишь легенду о городе, который потрясал своей красотой и великолепием строений, гармонией человеческих отношений.

Храм Света, Сад памяти, Башня влюбленных, Площадь звезд, Ратуша искренности, Мост надежды, Фонтан милосердия, Замок чести - это лишь маленькая толика того, что наполняло город.

Жители города не знали ни боли, ни страха, ни горя. Им неведо- мы были ложь и предательство, корысть и эгоизм. Отношения между людьми строились на основе любви, добра и взаимопомощи. Никогда грубое слово не закрадывалось в их речь. Поэтому в городе царствовала гармония, жители любили и уважали друг друга.

Все было бы хорошо, но оказавшиеся не у дел Зло, Коварство, Преда- тельство и все те, кто могли причинить горе и неприятности человеку, решили уничтожить город.

Постепенно шаг за шагом они стали окружать город, пытаясь проникнуть в него и уничтожить все светлое, что там было. Чувствуя угрозу, жители выстроили огромную каменную стену такой высоты, что шпили башен касались облаков. И началась война. Противостоя- ние длилось долго. Зло наступало снова и снова. Жители героически оборонялись.

Шли годы. Ни одна сторона не могла добиться успеха.

Но вот однажды после очередного штурма жители обратили вни- мание на то, как изменились их отношения за время войны. Исчезло все то, за что они боролись, то, что пытались защитить от зла. От- ношения между людьми стали грубы и корыстны. Почти в каждую семью проникла боль утраты. Любовь и гармония, которые правили городом, исчезли. Все погрузилось в темноту и отчаяние.

Изменились в эти страшные годы и названия городских стро- ений. Храм Света превратился в храм Мрака, Сад памяти - в Сад забвения. Башня влюбленных - в Башню разбитых сердец, Площадь

звезд к Площадь уснувших планет, Ратуша искренности в Ратушу лукавства, Мост надежды - в Мост отчаяния, Замок чести в Замок предательства.

Жители поняли, что зло восторжествовало, война проиграна, и открыли ворота города для победителей.

Через некоторое время исчез и сам город. Затерялось и место, где он находился. Никто не вспоминал о нем. Забылось даже имя города. Осталась лишь легенда.»

Восстановить город прекрасных человеческих отношений могут люди с горячими сердцами. Они могут воскресить утраченные цен- ности человеческих отношений, вернуть городу имя.

Надо восстановить сооружения города такими, какие они были до войны, и сочинить легенды, которые были связаны с этими зданиями. *Проводится жеребьевка. Отряд получает задание: из ватмана, цветной бумаги, подручного материала сделать объемным одно из сооружений города (Храм света, Сад памяти, Башню влюбленных, Ра- тушу искренности, Мост надежды, Фонтан милосердия, Замок чести). Кроме того, дети должны сочинить легенду и разыграть мини-спек- такль о том, почему их сооружение так называется. На подготовку*

*дается 40-50 минут.*

*Отряды демонстрируют свои изделия и мини-спектакли.*

#### Тематический день «Мы в Движении»

1. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ СМЕНЫ «БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ»

***Цель тематического дня “Быть в движении”*** – создание условий

для формирования у участников смены представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых», чувства причастности к движению детей и молодежи и понимания о личном вкладе участников в социально значимую деятельность.

##### Задачи:

* сформировать условия для получения участниками смены опыта организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;
* мотивировать участников смены на деятельность в «Движении Первых» на основе духовно-нравственных традиционных российских ценностей, миссии и ценностей «Движение Первых», на осознанную

социально значимую деятельность;

* сформировать установку на командное взаимодействие, взаимопод- держку и заботу об общем деле в процессе деятельности в «Движение Первых» и его первичных отделениях;
* познакомить участников с основными направлениями деятельности и флагманскими проектами «Движения первых».

##### Ожидаемые результаты тематического дня смены «Быть в Движении»:

* участники смены понимают содержание миссии и ценностей

«Движение Первых»;

* участники смены знают перечень и содержание ключевых направ- лений и проектов «Движение Первых»;
* участниками смены осуществлен предварительный выбор на- правления «Движение Первых», в котором они планируют развиваться;
* участники смены понимают значимость консолидации ресурсов для решения социально значимой проблематики в рамках деятельности

«Движения Первых»;

* у участников смены сформировано чувство причастности к «Дви- жению Первых»;
* участники смены получили опыт организации деятельности, ко- торый они смогут реализовать в своем первичном отделении;
* участники смены готовы популяризировать деятельность «Дви- жение Первых», формировать положительный образ организации среди сверстников.

##### План тематического дня смены «Быть в Движении»

В тематический день смены «Быть в Движении» входят специально разработанные мероприятия, среди которых линейка, классная встреча, проектная сессия, коллективное творческое дело и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен обеспечивать вовлечение участников смены в продуктивную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, понимание её целей и механизмов.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели тематического дня «Быть в Движении», последний рекомендуется проводить в завершении основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи участия в совместной деятельности со сверстниками, реализации себя, установлении дружеских связей между участниками смены позволят выбрать направление деятельности «Движение Первых», в котором участники планируют развиваться, найти единомышленников

в выбранном направлении и обсудить возможности взаимодействия в своих образовательных организациях, первичных отделениях.

К организации и проведению тематического дня смены «Мы в Движении» привлекаются председатели советов региональных отделений «Движение Первых», актив первичных отделений региона, образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздо- ровления, в которых реализуется смена.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движение Первых», перейдя по QR-коду, размещённому в конце методических рекомендаций.

#### Примерный план на день

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Время проведения** | **Мероприятие** | **Краткое описание** |
| 1 | 9:30-10:00 | Торжественная линейка Пер- вых | Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффектив- ное участие каждого ребенка в событиях «Быть в Движении», знакомство с программой дня. |
| 2 | 10:00-11:00 | Классная встре- ча | Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-го- сударственного движения детей и молодёжи  «Движение первых». |
| 3 | 11:00-13.00 | Проектная сес- сия «Открывая горизонты» | Проектная сессия, в которой смешанные коман- ды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии яв- ляются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов. |
| 4 | 18:30-20:00 | Коллективное творческое дело Быьб в Движе- нии» | Творческие визитки отрядов/команд, визуали- зирующие основные направления деятельности  «Движение Первых». |
| 5 | 20:00-21:00 | По св я щ е н и е в Первые | Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движение Первых». |
| 6 | 21:00-21:30 | Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труд- нее и легче» | Отрядная встреча, включающая проговор и реф- лексию событий дня. |

1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КЛЮЧЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ «БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ»

#### Торжественная линейка Первых

Продолжительность – 30 минут.

Необходимые ресурсы: музыкальное оформление, государственный гимн Российской Федерации, государственный флаг Российской Фе- дерации, специально подготовленные шаблоны частей пазла по числу отрядов лагеря (шаблоны будут использованы для создания единого объекта, поэтому желательно выполнить части достаточно крупного размера, одна деталь размером А2), карточки с ценностями Движения. Предварительная подготовка: репетиция с ведущими линейки и тан-

цевальной группой флешмоба Движения. Примерный план проведения линейки:

#### Ведущими могут стать активисты «Движение первых».

1. Приветствие ведущих и сдача рапорта.

Ведущий: Лагерь внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт. В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню Обще- российского общественного-государственного движения детей и моло-

дежи «Движение первых» объявляется открытой.

В: Сегодня особый день, ведь быть в Движении для нас не просто слова. Мы объединяемся вместе, чтобы обеспечить России великое бу- дущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему!

В: В течение всего дня нас ждёт множество активностей, во время которых мы сможем лучше узнать о Движении, определить возможно- сти для личного развития в нём и спроектировать деятельность ваших первичных отделений.

1. В: Почетное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется *(либо вынос*

*флага знаменной группой).* Лагерь, смирно. Звучит государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага.*

В: Вольно!

1. Приветственные слова от приглашённых гостей (глав муниципа- литетов/руководителей органов образования/молодежной политики/ специалистов регионального, местного отделения).
2. Стихотворение читают по четверостишью участники смены.

Движенье первых потому зовется так, Что каждый в чём-то первый на планете, Ты волю собери внутри в кулак,

Ведь только ты за жизнь свою в ответе. Дерзай, не бойся пробовать творить, Ты ещё только ищешь свою тропку,

И не спеши ты детство торопить, И пусть шаги твои ещё так робки,

Ты не страшись, что не такой, как все, Ведь тех, кто славится великими делами, Сначала тоже не могли понять совсем,

С их непривычными тогда мечтами. И лишь с годами, осознав вполне,

Величье замысла и красоту свершенья, Их гений признан был с другими наравне, Открытие достойно восхищенья.

Как знать, быть может, и тебе судьба, Пророчит стать отцом больших открытий, А начинается все с малого шажка,

Вот с этих незначительных событий. Ты первый, как и все дети вокруг,

Не гений может, но ты уникален, Поэтому иди вперёд, мой друг,

В мир, что прекрасен так и многогранен.

*Галина Логинова*

В: Быть Первым почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

Быть с Россией; Быть человеком; Быть вместе; Быть в движении; Быть первыми.

В: В течение всего дня мы будем говорить о Движении и его ценностях. В честь этого мы запускаем задание дня «Мы – часть большего!». В рамках него отрядам необходимо представить одну из ценностей Движения на части шаблона общего пазла в виде рисунка. А уже вечером мы сможем собрать этот пазл и увидеть полную картину ценностей Движения.

*Отряды получают карточку с ценностью и шаблон пазла. Если от- рядов меньше по количеству, чем ценностей, то один отряд может взять несколько. Кроме того, педагогический состав также является участниками данного задания.*

Ценности «Движения первых»: Взаимопомощь и взаимоуважение Единство народов России Историческая память

Добро и справедливость Мечта

Созидательный труд Жизнь и достоинство Патриотизм

Дружба

Служение Отечеству Крепкая семья

##### Детские творческие номера

В: «Я в движении».

*Лагерь отвечает хором: «Мы в движении» .*

В: «Мы в движении».

*Лагерь отвечает хором: «Всегда в движении».*

***Флешмоб Движения Первых***

#### Классная встреча с председателем Совета регионального отделения движения детей и молодёжи

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: поощрительные призы за лучшие вопросы. Предварительная подготовка: не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и из- вестные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и зна- ниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. Встреча выстраивается в форме диалога между представителем Движения первых и участниками смены. В самом начале гость может

рассказать о себе и факты о Движении, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками. Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, становлении его в Движении. Кроме того, для проведе- ния «Классной встречи» возможно использование брендбука проекта,

презентационного материала или видеоматериала гостя.

#### Проектная сессия «Открывая горизонты»

Продолжительность – 2 часа.

Необходимые ресурсы: бланки команд, таблички станций, канцто- вары (ручки, фломастеры, бумага А4, ватманы, цветная бумага, картон, клей, скотч).

Предварительная подготовка: разделение отрядов по первичным/ местным/региональным отделениям или близлежащим регионам.

Перед началом проектной сессии участникам профильной смены предлагается познакомиться с флагманскими проектами «Движения Первых». Знакомство проходит в свободном порядке, в формате ярмарки. Для этого необходимо заранее подготовить ведущих станций из числа детей, которые желательно были участниками данных проектов.

Ведущим необходимо рассказать о проекте, возможном участии в нём, а также рассказать о собственном опыте, впечатлениях и достижениях. Остальные участники в свободном порядке переходят от станции к стан- ции, узнают о проектах, задают интересующие их вопросы.

Далее для проведения проектной сессии желательно разделить всех участников не по отрядам, а по первичным отделениям, либо муници- пальным образованиям. Это повысит эффективность мероприятия на этапе последействия, когда дети смогут реализовать проектные идеи на практике в своем первичном отделении.

Несмотря на разнообразие и масштаб Всероссийских проектов и фо- румов, одной из важнейших единиц в структуре Движения является именно первичное отделение. Оно может быть образовано на базе лю- бого учреждения, где есть дети и молодёжь от 6 до 25 лет, и задаёт темп и направление работы всего Движения. Первичное отделение собранием Совета определяет приоритетные направления развития, утверждает структуру внутреннего самоуправления и план мероприятий.

В процессе данной проектной сессии команды смогут разработать кон- кретное мероприятие, в дальнейшем реализовать его у себя на месте в пер- вичном или местном отделении. Проектная сессия состоит из 5-ти этапов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Краткое описание | Длитель-  ность этапа |
| 1 | Знакомство с флагманскими проектами Движения в свободном режиме в формате ярмарки.  Флагманские проекты «Движения Первых»:   1. Всероссийский конкурс «Большая перемена»   Конкурс предоставляет возможность молодым людям проявить свои способности. В конкурсе оцениваются знания и навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, способность находить нестандарт- ные решения в сложных ситуациях, творческое мышление   1. Всероссийский проект «Хранители истории»   В рамках проекта участники не просто изучают историю па- мятных мест, а и посещают их, облагораживая и проводя кос- метическое восстановление архитектуры. Хранители истории также могут нести почетный памятный караул на местах.  Кроме того, параллельно участники разрабатывают федераль- ную платформу интерактивной карты памятных мест.   1. Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»   Новый формат «Зарницы» включает в себя современные тенденции развития. Это технологичные испытания, управ- ление дронами и работа с радиостанциями. На онлайн- платформе игры участники заводят свои аватары, проходят обучения, испытания, выбирают роль, наиболее близкую своим интересам   1. Всероссийский проект «Вызов Первых» Мультиспортивные состязания, встречи и вызовы, которые помогают найти занятие спортом по душе и получить жиз- ненно важные навыки, такие как работа с собственным весом и развитие координации. Дисциплины, включенные в проект, доступны в каждой школе и колледже, их можно выполнять даже на перемене: планка, подтягивания, классики, упраж- нения со скакалкой, а тренироваться и готовиться участники могут на семейных фестивалях Движения вместе с родными и близкими. 2. Всероссийский чемпионат пилотирования дронов «Пилоты будущего»   Соревнования по управлению беспилотными летательными аппаратами. Чемпионат направлен на получение востребован- ных навыков и компетенций разработки и управления дронами и их дальнейшее совершенствования  Одна из дисциплин чемпионата – гонки дронов (беспилотных воздушных судов), – новый вид спорта будущего. Участников проходят тренировки и соревнования по пилотированию в он- лайн симуляторах, обучение навыкам конструирования дро-  нов, пилотирование на специально подготовленных трассах, | 20 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Краткое описание | Длитель-  ность этапа |
| 1 (про- дол- жение) | выполнение заданий и прикладных дисциплин, стажировки в крупных промышленных и топливно-энергетических ком- паниях, где можно применить полученные навыки.  6) Всероссийский проект «Школьная классика»  Проект «Движения Первых» и Театрального института им. Бориса Щукина для тех, кто хочет создать в своей школе театр, развить его и попасть на большую сцену. В рамках проекта про- ходят мастер-классы и творческие встречи с профессионалами в сфере театральной деятельности, повышение квалификации и методические рекомендации для педагогов, а также показы детских спектаклей и театральные фестивали.   * организация фотовыставки «Тайна фотоснимка»; * турнир по вязанию туристских узлов; * создание книги туристских рекордов «Первых»; * история одним кадром «Я возьму с собой в поход...»; * проведение походов выходного дня, посвящение в туристы.  1. Всероссийский проект «Звучи»   Данный проект для всех, кто не равнодушен к музыке. «Звучи» формирует настоящее музыкального сообщества и возрождает хоровую традицию, участники получают возможность не толь- ко развивать свои музыкальные таланты, но и выступить на больших сценах со знаменитыми артистами.  Кроме того, каждый желающий может попробовать себя в ка- честве автора своих музыкальных произведений.   1. Всероссийский проект «МедиаПритяжение» Всероссийский проект «МедиаПритяжение» – это уникаль- ный проект для юных журналистов, блогеров, видеомей- керов, дизайнеров и медиацентров общеобразовательных организаций.   Проект включает в себя образовательную и конкурсную со- ставляющую. Участники проходят информационно-просвети- тельский курс, выполняют конкурсные задания и борются за уникальные возможности и призы.  Благодаря этому проекту формируется единая детская редакция страны, которая проходит стажировки в ведущих медиаком- паниях России, а также мастер-классы от лидеров индустрии.   1. Всероссийский проект «Первая помощь»   Проект позволяет получить основные навыки оказания первой помощи в различных ситуациях. Участникам предлагается пройти информационно-просветительский онлайн-курс и ма- стер-классы по обучению навыкам оказания первой помощи. Помимо участников, наставники Движения также могут пройти обучение на младших инструкторов Российского красного креста. | 20 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Краткое описание | Длитель-  ность этапа |
| 1 (про- дол- жение) | Продемонстрировать полученные знания и навыки можно на семейных чемпионатах, региональных и Всероссийских чемпионатах по оказанию первой помощи.   1. Всероссийский проект «Благо твори»   «Благо твори» объединяет всех неравнодушных людей, которые готовы творить добрые дела и помогать другим. Учащимся и педагогам предлагается пройти информационно- просветительский курс про волонтерство, а также создать свой волонтерский отряд Первых.  Помимо обучения участникам ежемесячно даются задания, по итогам которых выбираются лучшие волонтёрские отряды. Также проект «Благо твори» предусматривает регулярные волонтёрские активности, например добрые субботы, соз- дание социальных роликов, настольных игр, комиксов и т.д.   1. Походное движение Первых   Походное движение «Первых» проводится круглогодично. В рамках движения проводятся:   * приключенческая краеведческая игра по спортивному ориентированию; * встречи с руководителями туристских клубов; * конкурс рисунков из топографических знаков;   12) Всероссийский проект «Юннаты Первых»  Благодаря проекту «Юннаты Первых» каждый из ребят может стать частью большого юннатского объединения и все вместе заботиться о животных и растениях, изучать природу, участвовать в экспедициях. Участникам предла- гается создать свой клуб юных натуралистов и расширить знания участников в науке, исследованиях, экологическом волонтерстве, заняться экспедиционно-исследовательской деятельности. | 20 минут |
| 2 | Деление на команды и объяснение правил сессии.  Внутри команды в формате мозгового штурма происходит первичное оформление своего проекта: определение про- блемы, на решение которой будет направлен проект, а также генерация идеи её предварительного решения. Идею и ва- риант решения необходимо описать, указав название своего проекта (цикла мероприятий, акции, обучающей программы и т.д.), направление Движения, к которому он относится, форму реализации, дату проведения, отличительную черту от уже имеющихся решений.  Далее командам необходимо защитить идею проекта у ме- тодиста на её соответствие миссии и ценностям Движения, получить одобрение для перехода ко второму этапу работы. | 15 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Краткое описание | Длитель-  ность этапа |
| 3 | Проработка выбранного решения в команде, детализация. Команды посещают станции, на которых выполняют зада- ния и получают баллы. Максимальное количество баллов, которое можно получить на одной станции – 10, где 1 балл дается за не полностью выполненное задание или результат, не относящийся, к содержанию разрабатываемого проекта, а 10 баллов означает, что задание выполнено полностью и соответствует всем критериям. Участники в командах могут разделиться и параллельно проходить все станции. Наименование станций и задания:  «Команда»  Необходимо придумать и презентовать состав своей ко- манды, которая будет реализовывать мероприятие. Коли- чество человек, пол, возраст, вид деятельности, качества и роли в команде. Кроме того, можно выделить структуру их взаимодействия и подчинения.  «Собственный стиль»  На этой станции командам необходимо разработать стиль проекта (оформление, слоган, атрибутика, логотип) и показать макеты наработок.  «Реклама»  Важно, чтобы о проектах первичного отделения знало как можно больше людей. Для привлечения целевой аудитории своего проекта командам необходимо выбрать формат рекла- мы (плакат, стих, песня, видео), придумать ее содержание и реализовать. Здесь приветствуются любые творческие идеи, например ребята могут нарисовать афишу, объявить в микро- фон о проводимой акции или подготовить, привлекающие внимание, листовки.  «Партнёры»  На данной станции участникам необходимо определить партнё- ров реализации своего проекта, а также презентовать структуру взаимодействия с ними. Если выбранные партнеры реально присутствуют на смене (например, другое первичное отделе- ние), то можно разыграть сцену договора с потенциальным партнёром.  «План действий»  Для успешной реализации проекта важна его детальная подготовка, продумывание каждого этапа. Задача на этой станции – прописать план подготовки и задачи на каждом этапе с указанием ответственных лиц за их реализацию. | 45 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Краткое описание | Длитель-  ность этапа |
| 4 | Презентация идей, предложение доработок, голосование участ- ников за понравившийся проект.  Все подготовленные на станциях материалы команда собирает воедино и готовит двух человек, кто будет презентовать про- ект. Команды с остальными участниками (не презентующими) свободно перемещаются между стендами проектов, знакомятся с идеями и предлагают свои.  Далее происходит голосование. У каждой команды есть 1 голос для голосования за понравившийся проект, при этом голосовать  за свой проект нельзя. | 20 минут |
| 5 | Подведение итогов.  Происходит общий подсчет баллов, заработанных на всех станциях, и определяется лучший проект. Также объявляется приз зрительских симпатий по итогам презентаций. | 10 минут |

*Правила обсуждения:*

1. Активно участвуйте в обсуждениях и разработке мероприятия, подключая к этому участников всей вашей команды.
2. Уважайте мнение и идеи других участников и не прерывайте их, когда они высказывают свои мысли.
3. Принимайте все решения коллективно после обсуждения и анализа всех возможных вариантов.
4. Старайтесь думать нестандартно и придумывать интересные пути решения.
5. Помните об уникальном опыте каждого, старайтесь опираться на сильные стороны членов вашей команды.
6. Исходите из реальных возможностей команды.

#### Коллективно-творческое дело «Быть в Движении»

Продолжительность – 1,5 часа.

Необходимые ресурсы: карточки с направлениями движения для жеребьёвки, музыкальное и художественное оформление.

Предварительная подготовка: презентация направлений Движения, жеребьёвка

Коллективно-творческое дело построено на подготовке визиток участников, в которых они представляют одно из направлений дви- жения. Если отрядов меньше, чем количество направлений, некоторые из них можно объединить в одну визитку, либо выбрать приоритетные для данной лагерной смены. Регламент каждого выступления – 5-7 минут, для оформления выступления можно использовать аудио- и видеоряд. Выступления должны отвечать следующим критериям:

креативность, массовость выступления, художественное оформление, информативность, соответствие теме. Для разработки сценария и про- ведения мероприятия рекомендуется выбрать участников из актива лагерной смены.

Ведущие поочередно приглашают на сцену отряды, представляя их направление. Приветствуются игры с залом и творческие связки между выступлениями. Ярким и смысловым завершением мероприятия станет номер в формате агитбригады, рассказывающий о разнообразии направ- лений Движения первых, подготовленный педагогическим отрядом.

1. **Образование и знания** Учиться нам не привыкать, Сложнее – хорошо учиться. Всего нельзя, конечно, знать, Но нужно к этому стремиться.

#### Наука и технологии

Нет, без научных технологий Не обойтись сегодня нам.

Своих открытий на пороге Стоим, войдя в Науки храм.

#### Труд, профессия и своё дело

Профессий тысячи таятся

В людских премудрых закромах. И хоть глаза твои боятся,

Пусть дело спорится в руках.

#### Культура и искусство

Нет ничего прекрасней чувства Само прекрасное творить, Культуру, творчество, искусство Стране и ближнему дарить.

#### Волонтёрство и добровольчество

Спроси себя: чего ты стоишь? Чтоб воду в ступе не толочь, Придём мы первыми на помощь Ко всем, кому должны помочь.

#### Патриотизм и историческая память

Движенье наше – молодое, Но память гордую хранит.

Поспорит вряд ли кто со мною: Россия снова победит!

#### Спорт

Быстрее, выше и сильнее! –

Мы побеждать во всём должны. Движенье первых тем важнее, Чем ты полезней для страны.

#### Здоровый образ жизни

В здоровом теле – дух здоровый! Ценней здоровья в жизни нет.

Здоровье – главная основа Твоих свершений и побед!

1. **Медиа и коммуникации** Мир цифровых коммуникаций Однажды всех с ума сведёт. Порядок с кем и как общаться Движенье первых наведёт.

#### Дипломатия и международные отношения

Кто был далёким – близким станет, Лишь стоит душу отворить.

Движенье первых точно знает, Как силу с правдою сдружить.

1. **Экология и охрана природы** Мертва природа без движенья, Без первых – скучен мир и сер.

Проблем не счесть, но есть решенье:

Беречь планету, например.

#### Туризм и путешествия

На свете много стран чудесных, Но выбираем мы одну.

Движенью первых интересно Любить и знать свою страну.

Движенье первых – это класс! Движенье первых – это сила! Страна надеется на нас!

На нас надеется Россия!

*Токарев Геннадий Николаевич*

#### Посвящение в Первые

Продолжительность – 30 мин.

Необходимые ресурсы: значки Движения или другая доступная атрибутика с символикой Движения.

Предварительная подготовка: нет.

Посвящение проходит в формате линейки с построением и сдачей рапорта о построении отрядов. Важно создать атмосферу значимости и особенности события, исключая формальный подход. Это момент, который должен обязательно остаться в памяти у всех участников смены.

Примерный сценарий проведения посвящения:

Вынос флага Российской Федерации знамённой группой, сдача ра- порта о построении отрядов.

Стихотворение читают сами участники смены:

Если вы есть – будьте первыми, Первыми, кем бы вы ни были. Из песен – лучшими песнями, Из книг – настоящими книгами.

Первыми будьте и только! Песенными, как моря.

Лучше второго художника Первый маляр.

Спросят вас оробело:

«Кто же тогда останется, Если все будут первыми, Кто пойдёт в замыкающих?»

А вы трусливых не слушайте, Вы их сдуйте как пену,

Если вы есть – будьте лучшими, Если вы есть – будьте первыми!

Если вы есть – попробуйте Горечь зелёных побегов, Примериваясь, потрогайте Великую ношу первых.

Как самое неизбежное Взвалите её на плечи.

Если вы есть – будьте первыми, Первым труднее и легче!

*Роберт Рождественский*

В: Если вы есть будьте первыми! Сегодня исторический момент, когда каждый сможет принять для себя решение и изменить свою жизнь, взять на себя обязательства и открыть новые горизонты, вступив в Движение первых. Напутственное слово председателя Совета регионального отделения.

В: Вступая в движение детей и молодёжи, мы принимаем на себя обязательства разделять и защищать общие ценности.

*От каждого отряда представители выходят с оформленными в течение дня частичками пазла с ценностями Движения и рассказы- вают о ней.*

**Жизнь и достоинство.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники Движения любят свою Родину – Россию.

Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники Движения действуют по спра- ведливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**Мечта.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои меч- ты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и на- выков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны. **Взаимопомощь и взаимоуважение.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство

равных возможностей.

**Единство народов России.** Участники Движения, являясь новы- ми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**Историческая память.** Участники Движения изучают, знают и за- щищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**Служение Отечеству.** Участники Движения объединены с Отече- ством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**Крепкая семья.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и ма- теринства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

В: На утренней торжественной линейке каждый отряд получил за- дание дня «Мы – часть большего», и теперь мы можем объединиться и собрать единый пазл. Каждый из нас разделяет ценности Движения, становится его частью.

В: Педагоги нашего лагеря неслучайно также участвовали в задании этого дня, потому что разделяют общие ценности Движения, которое включает и старших наставников. Они позволяют нам двигаться дальше, развиваться и будут всегда рядом, когда это необходимо.

В: Вступая в ряды Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» перед лицом своих товарищей торжественно обещаю:

Быть честным и справедливым. *Обещаю! (отвечают все хором)* Быть благородным и ответственным. *Обещаю! (отвечают все хором)* Уважать старших и верить в дружбу. *Обещаю! (отвечают все хором)*

Клянусь любить свою Родину и крепить её величие трудом, добром и верностью.

*Клянусь! (отвечают все хором 3 раза)*

В: Движение первых – это команда единомышленников, готовых совместным трудом добиваться всевозможных высот. Это дружба, взаимопомощь и уважение. Будь с нами! Будь в Движении!

В: Каждый из вас может теперь с гордостью носить значок Первого. Это отличительный знак, который будет напоминать о вашем обещании. Значки могут прикреплять старшие младшим, те, кто уже был по-

свящён в Первые.

*В завершении исполняются традиционные для данного лагеря песни.*

#### Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: фонарик, гирлянды, символ отряда, украше- ние помещения, сюрпризки.

Предварительная подготовка: оформить место проведения вечернего сбора отряда.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спо- койную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда в комнату при- глашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

* говорим о самом важном откровенно;
* обсуждаем не человека, а дела и поступки;
* внимательно слушаем, не перебиваем;
* говорим вполголоса;
* критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
* когда человек высказался – благодарим, потерев ладошки друг об друга;
* говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

##### Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда является легенда о маленьком фонарщике

* Послушайте!

Ведь, если звезды зажигаются – Значит это кому-нибудь нужно.

* Но не только в этом дело, а еще и в том,

Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая, Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая. Кто не знаю, но предполагаю,

Что бродит маленький фонарщик от звезды к звезде.

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзы- вая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любо- ваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спро- сил: «Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Несправедливо, неправильно». На что маленький фонарщик ответил:

«Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вече- рами стало очень темно.

Обсуждение легенды проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу легенды и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что каждый человек в этой жизни играет значимую роль и даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного – то другим, возможно, в жизни станет темнее.

После обсуждения легенды вожатый просит провести аналогию между маленьким фонарщиком и Первыми:

* Что их может объединять?
* Готовы ли вы, как фонарщик, чем-то пожертвовать ради других, ради своего коллектива?
* Чем я могу быть полезен другим, первичному отделению, Дви- жению первых в целом?
* Быть первым – труднее или легче?

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспом- нить ключевые события и сделать акцент на посвящении в Первые. Для запечатления этого момента вожатый может подготовить сюр- призки на память об этом дне, о напоминании тех обещаний, которые давали ребята как символ единения с Движением и отрядом. В за- вершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

**QR-код на дополнительные методические рекомендации.** По нему вы можете найти:

− брендбук Движения первых;

− треки музыкальных композиций;

− карточки для проектной сессии «От- крывая горизонты»;

− основные документы «Движение Пер- вых»;

− инструкция по регистрации на плат- форме **будьвдвижении.рф.**

##### Торжественная линейка закрытия смены.

Продолжительность: 30 минут.

Ресурсы: звуковое оборудование, флаг, свечи.

*Звучит лирическая спокойная музыка. Отряды собираются у риту- альной площадки.*

*Ведущие приглашают отряды на линейку.*

Лагерь внимание! На линейку закрытия смены приглашаются отряды

*Названия отрядов, выходят, встают по периметру.*

Первый – такое короткое слово, но как в нем много смысла и силы. Быть Первым почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

* Быть с Россией;
* Быть человеком;
* Быть вместе;
* Быть в движении;
* Быть первыми.

*Рапорта командиров.*

Отряд *Название* на торжественную линейку, посвященную закры- тию смены «Дружба без границ!» построен! Отряд жил и работал под девизом: *хором произносят девиз*. Командир отряда – *фамилия имя*.

*Приветственное слово ведущих.*

1. Ведущий:

Как не хотелось нам прощаться! Увы. День этот наступил

И в бликах солнечного братства, И в красках радужных светил.

1. Ведущий:

Оставим в памяти все встречи. Открытий мир, прощай, увы. И пусть исполнит этот вечер Надежды ваши и мечты.

1 Ведущий:

Друзья! Давайте вспомним снова Отрядов имена простые.

Они всем нам давно знакомы И сердцу близкие такие.

*Командиры отрядов и вожатые выстраиваются друг напротив друга для церемонии передачи фонариков. Вожатые передают коман- дирам фонарики как символ огня и света, которые освещают ребятам дальнейший путь.*

*Ведущие читают стихи.*

А жизнь для встречи отсчитала нам часы.

А жизнь для встречи отсчитала нам минуты. А мы их глупые не ценим почему-то

Лишь при прощанье хлюпают носы. Лишь при прощанье понимаем тех, Кого искали столько долгих лет.

Однажды завтра мы поймем Что нам сегодня не хватало. Как было нам ничтожно мало Того что было этим днем.

Однажды завтра мы поймем,

Как дорог был нам день вчерашний. Но бьют уже часы на башне.

И в наше завтра мы идем.

*Слово предоставляется руководителю профильной смены. Он обра- щается к участникам, благодарит их за смену, подчеркивает наиболее значимые моменты смены, а также объявляет итоги, отряды-побе- дители, заключившие наибольшее количество соглашений о сотрудни- честве награждаются.*

*Руководитель смены объявляет о ее зарытии. Спускается флаг России. Исполняется гимн.*

*Ведущие объявляют ритуал свечей.* Вы когда-нибудь задумывались сколько раз за день вы говорите друг другу спасибо? Мы всегда стара- емся поблагодарить друг друга, совершенно за любое дело, даже самое

незначительное. Ведь если человек что-то сделал для вас, это говорит о том, что вы ему не безразличны, что ему важно помочь вам и под- держать. Сегодня мы хотим, чтобы вы разделили с нами эту традицию, и возможно когда вы разъедетесь по своим домам, вы вспомните всех тех, кому вы помогли, или тех, кто помог вам, кому вы сказали спасибо, а кто поблагодарил вас, и с этими воспоминаниями, придут в голову и яркие моменты из нашей смены.

*На линейку вожатые выносят зажженные свечи. Каждый участник берет свечу, обменивается с другими, произносит добрые слова*.

Ведущий 2 (*читает стих*):

Своё действо завершает день объёмный . Долго я смотрю на чудный небосвод : Догорал в вечерних красках шар огромный , Уходя за горы отдохнуть в чертог .

И тускнели в бликах розовые краски , Угасало солнце где -то в глубине .

Покидал нас день, и вечер свои ласки Раздавал округе в полутишине.

И земля вздохнула от жары и света, Ветерок листвою трепетно шуршал. Дождалась луна вечернего привета.

И прошедший день меня в свой век вписал.

*Исполняется гимн «Движения Первых».*

*Финал. Под торжественную музыку и под слова ведущего отряды покидают линейку вместе с вожатыми.*

##### Гала-концерт «Умей дружить!»

Продолжительность: 90-120 минут.

Ресурсное обеспечение: звуковая и световая аппаратура, музыка для выступлений, праздничное оформление сцены.

Гала-концерт – это концертная программа, которая проводится для яркого эмоционального завершения смены. Такой концерт может включать в себя оценивание номеров и последующее награждение победителей, а может проходить в формате отчетного концерта с демонстрацией лучших, полюбившихся выступлений.

В качестве творческих номеров участники смены могут подготовить хореографические, вокальные, инструментальные, поэтические выступления.

Возможные критерии для оценивания номеров: отрепетированность, артистизм, сценическая культура, качество исполнения, продуманный образ и другие.

Содержание гала-концерта «Умей дружить» предполагает погруже- ние в игровую тематику смены и презентацию культуры разных стран. По сценарной задумке ведущие мероприятия в образе журналистов, которые получают видео-сюжеты из разных уголков мира с выступле- ниями местных талантов.

##### Сценарный ход мероприятия.

Танец-попурри из лучших хореографических выступлений смены.

Выход ведущих, приветствие теле-зрителей в студии канала «Умей дружить».

Перекличка стран, принимающих участие в сегодняшнем выпуске передачи.

Основная часть гала-концерта – это представление ведущими участников, объявление номеров и сами выступления. Приглашение конкурсантов на сцену должно обозначаться кратким интересным фактом об этой стране, связанным с жанром выступления (танец, песня, игра на музыкальных инструментах, декламация).

Завершается гала-концерт подведением итогов, в который входит выступление жюри с добрыми пожеланиями участникам и награждение лучших номеров.

В заключении для яркой эмоциональной точки рекомендуется использовать музыкальный номер. Это может быть песня – хит смены, которая исполняется лучшими вокалистами.

При подготовке к концерту рекомендуется дать возможность каждому участнику отрепетировать свой номер на сцене. Благодаря репетиции педагоги также могут дать советы о том, как усилить номер, сделать его более ярким и запоминающимся.

#### Диагностические методики

##### Входная анкета

Проводится на 2-3 день смены

*Дорогой друг! Приветствуем тебя в нашем лагере! Совсем скоро ты окунёшься в атмосферу жизни лагеря. Нам хочется познакомиться с тобой немного ближе! Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов.*

1. Твои ожидания от лагерной смены «Дружба без границ» *(выбери не более 3-х вариантов ответов)*

Укрепить своё здоровье, улучшить физическую подготовку Подружиться с ребятами, найти друзей

Приобрести новые знания, умения

Поделиться (обменяться) опытом с другими ребятами Выявить свои возможности, лучше узнать и понять себя Самостоятельно организовывать различные игры, дела Просто отдохнуть, весело провести время

Освоить организаторские умения

Включиться в деятельность Движения Первых

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Твой опыт организаторской деятельности *(выбери не более 2-х вариантов ответов)*

Мне нравится быть среди людей, общаться, вести за собой Участвую в общественной деятельности Движения Первых Участвовал в лагерях актива

В школе участвую в социальных проектах

Участвовал в школах лидера, тренингах для организаторов

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Твое отношение к тематической смене Движения Первых. *(выбери один подходящий вариант ответа)*

Очень нравится Скорее нравится

Что-то нравится, что-то – не очень Скорее не нравится

Не нравится

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что тебе кажется самым интересным в предстоящей смене *(выбери не более 3-х вариантов ответов)*

Вечерние сборы отряда Самоуправление в отряде и в лагере

Коллективная подготовка и проведение дел Тематические дни

Занятия и мастер-классы Спортивные мероприятия Творческие мероприятия

Танцевальн**ые программы, дискотеки**

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**. Что нужно сделать, чтобы добиться успеха и признания в лагере?

*(выбери не более 2-х вариантов ответов)*

Организовывать ребят в отряде для участия в мероприятиях Участвовать в Дипломатическом корпусе лагеря

Выдвигать свои инициативы, предложения

Быть на виду, представлять отряд на мероприятиях Усердно заниматься на практикумах и мастер-классах Участвовать в конкурсах

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Методика классической социометрии (Я. Морено)

Проводится в 3 день смены, затем в 16 день смены.

*Инструкция для проведения классической социометрии*

Друзья мои, перед вами список нашего отряда. Могу ещё раз зачитать и ещё раз назвать всех по именам и фамилиям, чтобы не было ошибок. Сейчас я раздам Вам листочки бумаги и попрошу написать на них ответы на мои вопросы. Прошу вслух не обсуждать, не выкрикивать, хорошо? *(Можно объявить 2 минуты тишины).* Ваши ответы будут знать только психологи нашего лагеря. Поэтому после выполнения задания

прошу сложить листок так, чтобы ответы были не видны. Начнём. Напишите на листочке свою фамилию и имя.

*Ставим римскую цифру* I. Внимание, я задаю вопрос: «Кто из нашего отряда лучше исполнит функции командира?» Теперь ставим обычную цифру 1 и пишем фамилию и имя того, кого вы выбрали. Продолжаем. Если вдруг этого человека в отряде нет, он отправился на другое важное задание, кто во вторую очередь лучше исполнит функции командира?

Ставим цифру «2» и пишем фамилию и имя. Ну и, наконец, в третью очередь, кто лучше исполнит функции командира?

*Ставим римскую цифру* II. Внимание, я задаю вопрос: «Кого из отряда Вы пригласили бы на день рождения, если можно пригласить только одного человека?». Пишем цифру 1, фамилию и имя того, кто Вы выбрали. Отлично. Вам разрешили пригласить ещё одного человека

– ставьте цифру «2» и напишите фамилия и имя ещё одного человека. И, наконец, цифра «3» – и фамилия и имя того, кого Вы пригласили бы в третью очередь.

Бланк может выглядеть так:

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| I | II |
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |

#### Методика оценки психологической атмосферы в группе А.Ф. Фидлера

Проводится на 6-7 день смены

Методика используется для оценки психологической атмосферы в группе. В основе лежит метод семантического дифференциала. Ниже представлен бланк методики. Ответ по каждому из 10-ти пун- ктов шкалы оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак +, тем ниже балл, тем благоприятнее психологиче- ская атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний про- филь, который характеризует психологическую атмосферу в группе. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Надежность увеличивается и в сочетании с другими методиками (например, социометрией).

Пример бланка методики:

*Уважаемый участник! В таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в Вашем коллективе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поставите знак +, тем более выражен этот признак в Вашем коллективе.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1. Дружелюбие |  |  |  |  |  |  |  |  | Враждебность |
| 2. Согласие |  |  |  |  |  |  |  |  | Несогласие |
| 3. Удовлетворенность |  |  |  |  |  |  |  |  | Неудовлетворенность |
| 4. Продуктивность |  |  |  |  |  |  |  |  | Непродуктивность |
| 5. Теплота |  |  |  |  |  |  |  |  | Холодность |
| 6. Сотрудничество |  |  |  |  |  |  |  |  | Несогласованность |
| 7. Взаимоподдержка |  |  |  |  |  |  |  |  | Недоброжелатель- ность |
| 8. Увлеченность |  |  |  |  |  |  |  |  | Равнодушие |
| 9. Занимательность |  |  |  |  |  |  |  |  | Скука |
| 10. Успешность |  |  |  |  |  |  |  |  | Безуспешность |

#### Методика [определения индекса групповой сплочённости](https://vsetesti.ru/86/) [К. Сишора](https://vsetesti.ru/86/)

Проводится на 13-14 день смены.

##### Назначение и инструкция к тесту.

Групповая сплочённость – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы. Методика определения групповой сплочённости состоит из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведённым в скобках значениям (максимальная сумма: 19 баллов, минимальная: 5).

Ребёнок заполняет тестовый бланк, внимательно читая вопрос и отмечая букву того варианта ответа, с которым он согласен – a, b, c, d, e, f. После завершения процедуры тестирования специалист осущест- вляет подсчёт баллов.

При предъявлении респондентам баллы **не демонстрируются.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Как бы вы оценили свою принадлежность к отряду? | баллы |
| a) | Чувствую себя важной частью отряда | (5). |
| b) | Участвую в большинстве видов деятельности | (4). |
| c) | Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других | (3). |
| d) | Не чувствую, что являюсь частью отряда | (2). |
| e) | Живу и существую отдельно от отряда | (1). |
| f) | Не знаю, затрудняюсь ответить | (1). |
| 2. | Перешли бы вы в другой отряд, если бы представилась такая возмож- ность (без изменения прочих условий)? |  |
| a) | Да, очень хотел бы перейти | (1). |
| b) | Скорее перешёл бы, чем остался | (2). |
| c) | Не вижу никакой разницы | (3). |
| d) | Скорее всего, остался бы в своём отряде | (4). |
| e) | Очень хотел бы остаться в своём отряде | (5). |
| f) | Не знаю, затрудняюсь ответить | (1). |
| 3. | Каковы взаимоотношения между членами вашего отряда? |  |
| a) | Лучше, чем в большинстве отрядов | (3). |
| b) | Примерно такие же, как и в большинстве отрядов | (2). |
| c) | Хуже, чем в большинстве отрядов | (1). |
| d) | Не знаю, трудно сказать | (1). |
| 4. | Каковы у вас взаимоотношения с вожатыми? |  |
| a) | Лучше, чем в большинстве отрядов | (3). |
| b) | Примерно такие же, как и в большинстве отрядов | (2). |
| c) | Хуже, чем в большинстве отрядов | (1). |
| d) | Не знаю, затрудняюсь ответить | (1) |
| 5 | Каково отношение к делам, занятиям в вашем отряде? |  |
| a) | Лучше, чем в большинстве отрядов | (3). |
| b) | Примерно такие же, как и в большинстве отрядов | (2). |
| c) | Хуже, чем в большинстве отрядов | (1). |
| d) | Не знаю, затрудняюсь ответить | (1). |

##### Обработка и интерпретация результатов

После завершения процедуры тестирования специалист осуществляет подсчёт баллов по каждому заполненному бланку, затем суммирует полу- ченные баллы и сумму баллов делит на количество участников ПВДО. Итоговое количество баллов является индексом групповой сплочённости.

*Уровни групповой сплочённости:*

15,1 баллов и выше – высокая; 11,6 – 15 балла – выше средней; 7 – 11,5 – средняя; 4 – 6,9 – ниже средней; 4 и ниже – низкая.

#### Итоговая анкета для оценки удовлетворенности участников результатами смены

Проводится на 16-17 день смены

##### Анкета участника смены

*Дорогой друг! Совсем скоро закончится смена и ты простишься с лагерем. Нам хочется узнать твои впечатления о прошедшей смене. Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Мы рассчитываем на твою искренность.*

1. Твои впечатления от тематической смене Движения Первых. *(вы- бери один подходящий вариант ответа)*

Очень понравилось Скорее понравилось

Что-то понравилось, что-то – не очень Скорее не понравилось

Не понравилось

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Самые главные твои приобретения от пребывания в лагере *(вы- бери не более 3-х вариантов ответов)*

Укрепил(а) своё здоровье, улучшил (а) физическую подготовку Подружился(лась) с ребятами, найти друзей

Приобрел(а) новые знания, умения в области своих интересов Поделился(лась) опытом общественной работы с другими ребятами Выявил(а) свои возможности, лучше узнать и понять себя Самостоятельно организовывал(а) различные игры, дела

Просто отдохнул(а), весело провел(а) время Освоил(а) организаторские умения Включился(лась) в деятельность Движения Первых

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Самое интересное и полезное для тебя в смене *(выбери не более 3-х вариантов ответов)*

Вечерние сборы отряда Самоуправление в отряде и в лагере

Коллективная подготовка и проведение дел Тематические дни

Занятия и мастер-классы Спортивные мероприятия Творческие мероприятия Танцевальные программы, дискотеки

Свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что делало тебя успешным(ой) в лагере? *(выбери не более 2-х ва- риантов ответов)*

Организовывал(а) ребят в отряде для участия в мероприятиях Участвовал(а) в Дипломатическом корпусе лагеря Выдвигал(а) свои инициативы, предложения

Был(а) на виду, представлял(а) отряд на мероприятиях Усердно занимался(лась) на занятиях и мастер-классах Участвовал(а) в конкурсах

Свой вариант **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Вариант 2. Примеры вопросов итоговой анкеты (группового интервью) для участников смены (заполняется в предпоследний или последний день смены):*

1. Смог ли ты проявить себя в смене? Если да, то как?
2. Насколько интересно был организована твоя жизнь в лагере? Оцени по 10-бальной шкале.
3. Что для тебя было самым интересным в смене?
4. Что для тебя было самым полезным в смене?
5. Какие новые способности ты раскрыл в себе?
6. Испытывал ли ты трудности в общении со сверстниками?
7. Получилось ли попробовать себя в роли организатора? Какой опыт организаторской деятельности ты приобрёл?
8. Готов ли ты стать участником Движения Первых?
9. Готов ли ты продолжить работу по направлению дипломатия и международные отношения «Умей дружить!»?
10. Какие проектные идеи ты готов реализовать, будучи в Движении?

10. Что значит «Быть Первым»?

## Рекомендуемая литература

*Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И.* Что делать с детьми в загородном лагере. Кострома: МЦ «Вариант», 2001 г. 224 с.

*Куприянов Б.В.* Формы воспитательной работы с детским объедине- нием. Учебно-методическое пособие. 3-е изд., перераб. и исп. Кострома: КГУ, 2000.

*Лутошкин А.Н.* Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.

*Лутошкин А.Н.* Эмоциональные потенциалы коллектива. М., 1988.

*Немов Р.С., Кирпичник А.Г.* Путь к коллективу. М., 1988.

Областной лагерь актива молодёжи имени А.Н. Лутошкина «Ком- сорг»: Школа лидера (цикл учебно-развивающих занятий областного лагеря актива молодёжи имени А.Н. Лутошкина «Комсорг» / Автор-со- ставитель А. И. Тимонин. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012. 84 с. Областной лагерь старшеклассников имени А. Н. Лутошкина: програм-

ма лагеря и методические материалы / Автор-составитель А. И. Тимонин. Кострома: Студия оперативной полиграфии «Авантитул», 2004. 59 с.

Сайт будьвдвижении.рф

*Титова Е.В.* Если знать, как действовать: разговор о методике вос- питания: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993.

*Уманский Л.И.* Психология организаторской деятельности школьни- ков. М.: Просвещение, 1980.

#### Информационно-справочные и поисковые системы

1. Вожатый.ру <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>
2. Вожатый – профессия нужная <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)
4. ВК блог «Вожатик» <https://vk.com/vojatnik>
5. Ю-туб канал «Линейка» <https://www.youtube.com/channel/UCRj_bsHPPTLTHcnEOiIdoyg>
6. Сайт «Реальный лагерь» [https://dzen.ru/a/Y9rbVJVP1AH68W8F? referrer\_clid=1400&](https://dzen.ru/a/Y9rbVJVP1AH68W8F?referrer_clid=1400)
7. Сайт для вожатых. Шпаргалка. В помощь вожатому <http://www.salvetour.ru/_text01.html>
8. Сайт –«РОИЦ детям» <https://rocit.ru/knowledge/for-children>
9. Форум для вожатых

<https://ped-kopilka.ru/letnii-otdyh/kopilka-vozhatogo.html>

1. Должностная инструкция вожатого <https://summercamp.ru/Должностная_инструкция_вожатого>

